

ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ, ПОЗОРИШНЕ И ФИЛМСКЕ АДАПТАЦИЈЕ ДЕЛА МИЛОРАДА ПАВИЋА

1975.

- *Кревет за три особе.* - Позоришна премијера: Српско народно позориште у Новом Саду, 17. I 1975. (Режија: Дејан Мијач). /Према приповеци "Гвоздена завеса" и другим приповеткама; у каталогу за представу пише да је премијера била и у Сремској Каменици 30. XII 1974/.

1981.

- *Црвена краљица.* - ТВ премијера: ТВ Нови Сад, 31.VIII 1981. (Режија: Мило Међиморац). /Према приповеци "Партија шаха са живим фигурама"/.

1982.

- *Вејвудов прибор за чај, или отмица Европе.* - ТВ премијера: ТВ Нови Сад, јануар 1982. (Режија: Александар Фотез).

1989.

- *Предео сликан чајем.* - Позоришна премијера: Зеничко народно позориште, 19. II 1989. (Режија и сценска адаптација романа: Владимир Милчин).

1990.

- *Анђео с наочарима и Анђео с лулом.* - Позоришна премијера: Театар поезије у Београду, 27. III 1990. (Режија: Урош Гловацки). /По мотивима прозе М. Павића/.

1991.

- *Verpen.* - Позоришна премијера: Mitelfest, The Pentagon's Theatre Festival, Cividale, 19-21. VII 1991. (Режија: Giorgio Presburger). /Одломак из "Предела сликаног чајем"/.
- *Les Chasseurs de Rêves.* - Позоришна премијера: La Compagnie des Petits Châteaux, 1991/ 92. (Режија и сценска адаптација "Хазарског речника": Emmanuelle Weisz). /Трупа је приказивала представу по замковима Француске/.

1992.

- *Анђео с наочарима и ... две засебне приче које чине трећу.* - Позоришна премијера: "Добрица Милутиновић", Сремска Митровица, 8. XII 1992. (Режија: Урош Гловацки). /По мотивима прозе М. Павића/.

1993.

- *Византијско плаво*. Играни филм. - Филмска премијера: Херцег Нови 7. VIII 1993. (Режија: Драган Маринковић). /Према приповеци "Ведвудов прибор за чај" и другим приповеткама/.

1994.

- *Mountains Made of Barking*. Балет. - Премијере: Koninklijke Vlaamse Schouwburg, Bruxelles (KunstenFESTIVALdesArts) 28. V 1994; International Teaterfestival Waves, Vordingborg (Denmark), 21. VIII 1995. (Режија: Wim Vandekeybus, балетска трупа: Ultima Vez).

Позоришне адаптације текстова других писаца

1971.

- Гаврил Стефановић Венцловић. *Удворење Арханђела Гаврила девојци Марији*. - Савремено позориште у Београду, 28. II 1971. (Адаптација Милорада Павића).
- Иван Антун Ненадић. *Како је Јуда издао Христа*. - Југословенско драмско позориште у Београду, 13. X 1972. (Адаптација Милорада Павића).

1981.

- *Избор из Доситејевих и Стеријиних списа*. - Изведено у Иригу у оквиру "Доситејевих дана", 25. IX 1981. (Адаптација Милорада Павића).