

Рајко Ђурђевић

КОСОВСКА ХРОНИКА

РАЈКО ЂУРЂЕВИЋ, драмски писац, публициста, новинар и полемичар. Био је запослен и отпуштен из „Дуге”, „НИН”-а, Радио По’аревца и Телевизије Нови Сад. Радио је и на Српској телевизији Пале.

Са доктором Ђорђем Илићем покренуо је и уређивао у Швајцарској часопис “Тамо далеко”, гласило Срба у Европи и свету за политичка и културна питања. Писао је за многе домаће и стране часописе. Као репортер девет година је провео на Косову и Метохији, а три године на ратиштима од Пакраца до Велебита, од Сиња до Вишеграда, Грабавице, Романије...

Политичка репортажа је била његов основни списатељски израз, а национална судбина, Косово и Метохија и државотворно питање, национално и духовно угњетених Срба, била је његова страст и његова судбина.

Када су редакције постале сасвим затворене, отворило се поље књижевности, тако је настала и награђена књига *Маршал и Косовска хроника*. Награђен је Златним беочугом на пољу књижевности и највишом новинарском наградом Удружења новинара – ратних репортера.

Завршио је новинарство на Факултету политичких наука у Београду, студирао на Институту за стране језике у Тибингену у Немачкој и Економски Факултет у Београду.

Рођен је, живи и обрађује дедовину у Калуђерици код Београда.

Рајко ЂУРЂЕВИЋ

КОСОВСКА ХРОНИКА

ЛИЦА

ДАНИЦА	МИЛАН
ДАНИЛО	СВЕШТЕНИК
СЛАВОЉУБ	КАПЕТАН ЈАНКОВИЋ
ДАНИЛО – ДЕДА	СТРАХИЊА
АЛЕКСА	ШАБАН БУЊАКУ
ЈЕВРОСИМА	АБДУЛА
РАДЕ	АРИФА
ДРАГО СТОЈКОВИЋ	РАИМ
ПРОТА ТАНАСИЈЕ	ЈУСУФ
ПЕТАР	ЂАМИЛ
РАДМИЛА	НЕЗИРИ
НИКОЛА	ХИСЕНИ
ЈОВАНКА	ШАЉОКУ
ЈОВАН	МУЈО ФЕРАТ

СЦЕНА ПРВА

У кући Алексе Михајловића, таје бадње вечери чејштредесет јарве године, сиремали су се да божићкују. Алексина жена Јевросима, сва зајатурена, хитији ра и сијрећна, засуканих рукава, сиремала је вечеру. Сваки час преко рамена, тихо и крајико заштитила је ћерки Даници, која је лако као срна, јарчкарај а од ватре до ниске софре доносила јело и посушће, стапално најпрачавајући на млађег браћа Радећа, који је ленљив и промо постапављао бардак куване ракије и бокал са вином, зајиркујући ужурбану сесију. Алекса приђе малом јарозору, обриса ознојено стакло и закривљујући шакама очи, захледа се у ноћ.

АЛЕКСА: Смирило се време, али навејало, брате. Завеја светац и рат и сво Косово. Завеја светац и рат и сво Косово. Ха, види древне Самодреже.

(Рече весело)

Сва завејана. Види се само црква. Светлуцкају по мало прозори. Да није дима из оџака, ни Бог не би знао да је ту.

Алекса приђе ватри заседе на јароножац, поокуј и угварке, набаци нову цетијаницу и подсјакну ватру. Варнице као рој зајандише увис јарма широком оџаку. Пламен у огњишту се јароте. Лину светилоси и Алекса узледа обасјан широки вежени пешкир у узлу, икону исидор љеѓа са задевеним сувим босилјком, сјај јамноћ лика светог Николе, два светила ока на њоји одесај жишке кандила на високом челу свеца. Исидор је сијајао ражањ са божићном пченицом. Видео је како се по освейљеном белом зиду подижу сенке љегових ужурбаних укућана. Ницале су, крејале се, повенчавале и ломећи нестјајале по гредама и дрвеној штаваници. Разјарена ватра и дух великој јразници преливали су све неком чудесном појатином. Доносили радоси и унущаше задовољство, будили давне и леђе усјомене. И све је по у пламену ватре сијало на Алексином лицу. Он заустави да ојомене Јевросиму да појури, или се јрену и појозели да све појтраје, да постапане вечноноси. Из тих осећања јрену ћа неки шум најољу. Алекса подиже ћлаву и поче најећи да ослушајује и шај нови шум најољу у зимској ноћи, зајирћа Јевросимин ћлас.

ЈЕВРОСИМА: Ево Алекса, све је постављено.

АЛЕКСА: (Насијојећи да сакрије најећоси подиже и ћлас и веселоси)

Е па Јевро, децо, јајд да божићкујемо. Ако вечерас одоцнимо, одоцњаваћемо целе године.

Алекса мирно оде до вратића појери засун одишкрину их и јровлачећи само руку унесе врећу сламе. Вадио је сламу и посипао по кући.

Јевросима, Даница и Раде си тојећи око ниске софре њоведоше божићну йесму.

Ој бадњаче, бадњаче,
Мили српски рођаче,
Добро си нам дошао,
И у кућу ушао.
Донеси нам пуно среће,
Сваког добра пуне вреће,
Мили српски бадњаче
Бадњаче, рођаче, бадњаче рођаче.

Алекса је њосуо сламу ђо кући и софри из ујла њоред вратиа њонео велики бадњак и ставио ћреко ватре. Јеври, која їа је њосијала жијом и кукурузом из сија, пружи иверак од храсијовој дебла.

АЛЕКСА: Ево оволики кајмак да се хвата на млеку.

ЈЕВРОСИМА: Амин, Боже.

АЛЕКСА: *(Запали свећу на ниској софри. Са ње њодиже кадионицу, окади кућу и софру)*
Срећан вам и честит Божић. Нека сте живи и здрави.

Нека је чесћији и џеби. Амин, Боже, одговориши му Јевросима, Даница и Раде.

АЛЕКСА: *(Оћети као да је чуо неки шум најољу, осврће се и ослушају)*
Раде сине, читај молитву.

РАДЕ: Оче наш, иже јесах на небесјах
Да свјатисја име твоје
Да будет воља твоја
Јако на небесјах и на земљи
Хљеб наш насушни дажд нам днес
И остави нам долги наш јакоже
Као што и ми остављајемо должником нашим
И не води нас во искушеније,
Но избави нас од лукаваго...

Око куће одјекну неколико рафала. и ћрекиде молијиву. Породица Алексе Михајловића, заклон њопиражи на њоду око ниске софре. Јевросима на њод њовуче и Даницу, која је још стајала. Сијоља одјекну старијина вика Шабана Буњаку, вође шиптарских балиста.

ШАБАН: О о о Љекааа! Шабан Буњаку овде!

- АЛЕКСА: Шта је Шабане?! Шта 'оћеш?!
- ШАБАН: Како то доћекујеш госте? Дошли смо ти на Божић, Шкавељ.
- АЛЕКСА: Срби на Божић не зову госте.
- ШАБАН: Аљи ми смо дошли као просиоци.
- АЛЕКСА: Што ми благдан скрнавиш.
(*Викну љутитио*)
- ШАБАН: Јок, јок Љека. Дошао сам да ми Даницу даш за мого'ека. За Абдулу. Да се опријатељамо, Шкавељ, ха, ха, ха.
- АЛЕКСА: Ја девојку за удају немам. Даница је још дете, узела је тек шеснаесту.
- Алекса је ослушкивао да ли ће се однекуд из села оčласити и помоћ. Даница се са обе руке ухватаји Алекси око колена. Приби се и зацвили и то Алексу разбесни.*
- АЛЕКСА: Жените се тамо у твојој вери.
- ШАБАН: Ха, ха, ха право вељиш, Шкавељ! Вера – вери! Миљет – Миљету! Дај Даницу а ти иди твојима у Србију. Потаепи беса! Нема ти друге, Шкавељ. Ово је сада наша земља! Шиптарска! Дај Даницу или нико жив ти неће из Самодреже.
- АЛЕКСА: Не прети ми крвљу деце, Арнаутине!
- ШАБАН: Не јунаци се Шкавељ. Сада су сви са нама и Итљер и Дуће и Бугари. Ми смо ти ћетврти. Ђетворна сила. Само ороз да повучемо ни српско семе да не остане.

Даље из села зачуше се неки йовици: Axajj, eito нас!

- ШАБАН: Ха, ха, ха!
(*Својим балистима јоказа главом ђрема кући. Изда за- љовесити*)
Каљани деран!

И балисти засуше прозоре рафалима.

- АЛЕКСА: Угаси шаком свећу. Јевро гаси ватру и канџило виде нас споља.

Јевросима изврите бакрач и угаси ватру и толи канџило.

ШАБАН: Ха, ха, ха, угасисмо ти кандило Шкавель.

АЛЕКСА: (Усіправи се и викну за балистима)
Ничије не гори до зоре, Арнаутине! Свака сила за времена... па и твоја!

Најолу се чула йуцњава балистма како одмиче из села.

ЈЕВРОСИМА: (Раздреши мараму и склоши руке)
Утешитељу душе наше, који си свуда и све испуњаваш.
Господе, даваоче живота, дођи и усели се у нас. Спаси нас.

Кроз смрскане прозоре и кроз велики димњак у дим и гареж хукну зимска хладноћа, йуна језе и очаја, преко угашеног огњишта Михајловића.

СЦЕНА ДРУГА

Тек је свишлило. Давећи се у снећу, Шабан Буњаку и његови балистими вукли су йовеване Николу Јовановића, његову кћерку Јованку и сина Јована. Шабан се сав задихан заустави и колона сишаде.

ШАБАН: Не могу даље да вучем ову псину, показа на Николу!
Абдуљ!

Из колоне приђе млади балистма Абдуљ и ушиљи у Шабана.

АБДУЉ: Ун, мрет.

ШАБАН: Говори српски Абдуљ, нека те овај пас Никола разуме.
Кажи Абдуљ, је ли ти он ударио на ћаст и образ, Абдуљ?
Јел' те он пушком отерао када си му тражио ћерку и мираз, а?

АБДУЉ: Ун мрет, ун.

ШАБАН: Тако јел'. Ја пошаљем мог ћо'ека, а ти не даш ћерку, не даш паре. И овце у тору браниш пушком, а?

НИКОЛА: (Цвилећи усіправи се на колена)
Као Бога те молим Шабане. Ја пара немам, све сте по кући претражили. Дао си бесу Шабане да ћеш само да претражиш кућу због паре, а ми да после идемо... Ето... ето узми кућу. Узми мој живот. Узми све... Само ми остави децу. Јованки је тек пуних шеснаест година. Јовану

нема ни десет. Без мајке сам их подигао... Моји сирочићи.
Шабане... молим... молим те за моје сирочиће...

ШАБАН: (Шабан њриђе и једним љокрејшом нож закла Јована.
Никола крикну, али да Шабан зграби с леђа)
Јованка се удаје Шкавељ! Сад ћеш да видиш Јованкину
свадбу.

*Приђе Јованки, подиже је из снега и турну према Абдули. Зграбиши је
Абдулина браћа Јусуф и Џамил.*

ЈОВАНКА: Не, не Абдула, молим те. Не, братимим те. Немој... Немој
Абдула, сестру имаш...

*Абдула одбаци љушку и свом жестином се баца на Јованку. Шабан њриђе
Николи с леђа и закла да једним замахом. Балистии застрајаше славећи и
Шабаново јунашићво и Абдулину мушкосију.*

ШАБАН: Свадба! Дорема! Дорема, Абдуљ се жени!

*Абдула уситаде и крену закојчавајући љојас и љаниталоне. Заобиђе Шабана,
који је стајао испред њега, али да заустави ошићар глас.*

ШАБАН: Абдуљ!
(Шабан му љолако њриђе и љонуди свој велики нож.
Абдуљ обори ћлаву)
Абдуљ!

*Шабан му љолако о образе, па љеко носа и усита обриса крваво сечиво
ножа и на крају му љружи и кориће, севајући очима.*

*Абдул преузе нож. Балистии се утишише. Абдулина браћа Џамил и Јусуф
љодићоше Јованку, расчутану, љоџетану и уnezверену. Абдула је зурио у њу.
На Јованкиним изгребаним, золим зрудима узледа на златном ланцу
велики медаљон и то да прену. Подиже да, одмери му шејчину на длану и
откиде ланац и све ступићи у недра. Обиђе Јованку, љохледа у вођу, цимну
Јованку за косу и заврите јој ћлаву. Грлено нешто викну и једним замахом
ножа последњи Јованкин крик ћретвори у кркљање. Шабан је већ одмицао
са згубом балистита. Абдула крену за њима и сиотаче се о Јованкино љело
испред ногу. Помућено љохледа блену у љело њеног оца и браћа.
Теђурајући да љобећне за својим вођом и балиститима, љочео је да љовораћа.
У руци, која му је као одузета мртво висила низ љело, носио је дуѓи,
крвави Шабанов нож.*

СЦЕНА ТРЕЋА

У рано јутро исјед цркве окућници су се самодрежани на Божићну лијурђију.

Оборених ћлава, стережњом и бригом утишаног разговора, имали су онај посебни изјед дубоке побожносћи, како изједају људи сносећи велике несрете.

Кроз вратица цркве појави се њихов старији приста и они као да живише охрабрено.

ПРОТА: Мир Божији, Христос се роди!

СВИ: (Задрајаше)
Ваистину се роди!

ПРОТА: (Сакривајући брижносћи прашара очима и окућљеном народу)

Шта је, браћо нема Слаковчана? Одоцнише и на Божић!

ДРАГО СТОЈКОВИЋ: Једва, очеproto дођосмо и ми што смо одавде. Тешко ће се усудити и да крену за Самодрежу.

ДАНИЛО: Ja! Ja, ja брајко мој. Ja! Како с пролећи попалише летину, јесенас опљачкаше стоку, а види сад: у сред зиме к'о курјаци улећу и у сред села. По кућама да нас покољу на Божић.

ДРАГО: Вала ни њино не бива за дugo. Шта велиш, очеproto?
Ваљда им је пред главу.

ПРОТА: Богами да им није ни скоро. Кажу да је учитељ у Вучитру на детектору ухватио нешто вести. Хитлерова сила изгледа ми прогазила Европу као навојној вежби. Француска срамно поражена. У Енглеску се склонили сви европски краљеви. Краљица и влада кажу позвали народ да положи и зној и крв и сузе. Пола Русије, кажу прогазила немачка сила.

ДРАГО: Е тамо ће немац и да скапа. Види како је овде завејало.
Шта ли је Бог просејао тог брашна у њихове наћве?
Видеће се шта ће да се умеси.

ДАНИЛО: Море људи ови арнаутски зликовци су наш рат. Да не надлагујемо себе. Од ускрса, ево до Божића, ми немца нисмо ни видели у Самодрежи.

АЛЕКСА: Па тако је

- ДАНИЛО: Четрес дана је моја јединица држала фронт према Албанији. Ми сузбијамо Талијане Арнаути бију у леђа. Затровали бунаре. Ни воде у чутурици нема. И одржи се ти сад. Ја кад пуче фронт, кад они кульнуше и отуд и одовуд. Све што бело кече носи кидисало у пљачку и покор. Претекли моторизовану талијанску војску. Пале, пљачкају, убијају! Ударили под нож и децу у колевкама. Четири дана људи бежим кроз шуме преко Метохије, Дренице и Косова. Около само пламте српска села. Осам српских села само у Метохији, су запалили до темеља. Талијанске јединице не јуре за нама. Јуре њих да зауставе, док српска нејач не измакне преко Чакора за Црну Гору.
- ДАНИЛО: Тако ти је сад и овде, видиш шта раде.
- ДРАГО: Само да се организујемо и бранимо, браћо.
- АЛЕКСА: Чиме да се бранимо? Овим крљомком од пушке што сам понео из рата и вашим ловачким пушкама.
- ДАНИЛО: Како да се организујемо? Пропуштена је таприлика. Рат је државни посао. Знала је држава ко су Арнаути још из прошлог рата. Чим неко нападне државу, та фукара им десна рука. Знала је држава шта се спрема и сада. Годинама ти зликовци врше злочине по Косову и само пређу у Албанију. Радили су и за Немце и за Талијане. За сваког ће та фукара да ради.
- ДРАГО: Шта је могла држава браћо. Издали је и поткопали са све четири стране. А морамо да бранимо и државу и себе.
- ПРОТА: Ставељени смо на велика искушења, али душу морамо да сачувамо људи. Морате се уклонити одавде.
- ДАНИЛО: Како да сачувамо душу кад је она нама овде у земљи?.
- АЛЕКСА: Важно је да сачувамо главе браћо.
- ДРАГО: Бадава је глава, кад нема ноге на чему да стоје. Нама је у овој земљи све. И историја и сутрашњица. Из ње смо изникли.

- ПРОТА: Земља је људи божија. Чија није била и чија неће бити. Корен рода је у људима. У овој деци је наш корен.
- АЛЕКСА: Право велиш очеproto. Само деца да преживе ову слогу. Ласно ћемо се ми после вратити.
- ДАНИЛО: Не можемо тек тако да баталимо Самодрежу. Српски краљеви и цареви су гинули па је нису остављали. У овој цркви се причестила војска уочи Косовског боја.
- АЛЕКСА: Причестили браћо па изгинули. Пустите сад то, друго је ово време.
- ДРАГО: Изгинули али нису бежали. Да су бежали, зар би ми били данас овде?
- АЛЕКСА: Не бежимо ми одавде. Ми идемо да можемо да се вратимо.
- ДРАГО: Овде су нам дедови крв пролили за ову земљу. Свака стопа наливена је крвљу. Е, нећу да ме фукара отера.
- ПРОТА: Морате људи да се уклоните. Нека вам је Богом све просто.
- ДАНИЛО: Ако је суђено очеproto и ви браћо да нам Косово буде рака, не марим. И ми да се причестимо, па нека изгинемо.
- ПРОТА: Нема слаковчана. Сигурно неће доћи. Да почнемо службу како се може.

Људи поскудаше кайе и њушке са рамена. Креће се и њале свеће. Раде Алексин и син Данила Милинчића Славољуб, већ сипасали момак изнесоше црквени бадњак. Свештеник ојтиће службу.

- ПРОТА: Богословено Царство
Оца и Сина и Светога Духа
Сада и увек и у векове векова.

Народ њева Амин.

- ПРОТА: Благословено Царство Отца и Сина и
Свјатаго Духа ниње и присно и во вјек и вјекова

Народ њева Амин.

- ПРОТА: Миром Господу помолимсја

Народ њева Господи њомилуј.

- ПРОТА: О свишњем мирје и спасеније душ наших

Господу помолимсја

Народ њева Господи томилуј.

Сав задихан, носећи мртву Јованку на рукама ис пред цркве баптиску, млад и снажан човек. За њим су стицала још двојица сељака, носећи тело њеног оца Николе и Јована.

ПЕТАР: Очеproto... људи... станите. Нападоше Слаковце у свануће. Нашли смо их, показа главом на поређана тела, заклане... ишли смо све по трагу.

Петар свуче гуњ и токри тело Јованке. Народ најправи круг око њих.

ДАНИЦА: Јованка! Јо ва нка...
(Бризну у ћлач и зарони лице у мајчине груди)

ПРОТА: Опрости Господе што ти на овај дан прекидох службу. Ништа није прече од рођења Богочовека и извора живота, али ништа није светије од смрти двоношца. Ако је дошао час да живот ниша не вреди, смрт бар да поштујемо.

Да се бежи одавде... Сујра и нас то чека, чуло се у народу.

ДРАГО: Да се сви преселимо у црквену порту и ту да се бранимо.

АЛЕКСА: Не вреди људи тако опстати нећемо. Измориће нас глађу и зимом.

ДАНИЛО: А да ли питате куда да бежимо? Како да се у невреме упутимо са овом голотињом и сиротињом. Од балиста и њихових банди ни птица не може да прелети ни одавде до Вучитрна.

АЛЕКСА: Мора браћо да се крене.

ДАНИЛО: Мора? У реду, нека вам буде. Али куда!?

И тада сви угледајуши је пасјак година која је стајала неодлучна да им сасвим приђе. Била је огрунута сукненом кабаницом, забраћена марамом и са ферецом преко лица, али су сви преизнали Арифу, ћерку Раима Ослуга. Та ћородица је живела мало издајена из села. Једни су је сматрали цркванима, мухамеданске вере. Прота је сматрао да су стварином били Турци. Временом и мешањем у браковима постали су је пасјакска ћородица па су их тако и убрајали. Стегнутих песница Петар гневно закорачи према Арифи.

АЛЕКСА: Стани! Стани, Петре!

- АРИФА: Данице, Поја.
(Махну руком њозивајући Даницу да приђе)
- АЛЕКСА: 'Ајде види шта 'оће.
- АРИФА: Идите на Преполац. Бабо тако каже.
- Aрифа обори ёлаву и журно нестаде.*
- ДАНИЛО: Дошла да шпијунира. Можда су им Балисти по кућама. Куд би они крстарили по оволиком снегу.
- ДРАГО: Сви су они балисти. Пасија вера. Само их у Самодрежи мање има од нас, иначе би ми лежали овде мртви.
- ДАНИЦА: Каже да идемо на Преполац. Ја сам са њом увек лепо живела. Вели да је њен отац тако поручио.
- ДАНИЛО: На то воду да нас навезу. Преко Преполца не можеш ни у сред лета. Куд ћеш по овом снегу са толиким народом.
- АЛЕКСА: Чекај Данило, станите људи. Моја Даница каже да то девојче није лоше. Раим је стар и увек се некако према нама држачије.
- ДРАГО: Знаш ли ти Алекса да је Раим ту исту Арифу још јесенас обећао Абдули. Абдула је у Шабановој банди. Он је те качаке и довео у овај крај.
- АЛЕКСА: А ко је пито и њу и Раима коме да је обећају. Знате ви како то код њих бива. Људи кад боље размислим, другог пута и немамо.
- ДРАГО: 'Ајте браћо да ове мученике опојамо и сахранимо.
- ПРОТА: Оставите то мени, а ви користите дан.
- ДАНИЛО: Оче прото, зар ти нећеш са нама?
- ПРОТА: Стар сам ја и да вас поведем и да вас погурат.
- ДРАГО: Носићемо те прото на леђима.
- ПРОТА: На леђима су вам деца. 'ајте ви, 'ајте, не могу ни цркву да оставим саму.
- АЛЕКСА: Зар мислиш оче да ти један можеш да је одбраниш?

ПРОТА: Не мислим Алекса. Она ће мени да сачува душу. Идите, не губите време. Ја сам толико стар да ми никаква земаљска сила не може баш ништа.

ДРАГО: Благослови оче.
(Окреће се тиме Николе, Јованке и Јована)
 Праштајте, ви бар више немате брига.

ПРОТА: Слога нека вас прати и Бог нека вас сачува.

ДАНИЛО: Славољубе, волове упргни у двоколицу, коње повежите за њих, тор отворите нек се овце разиђу. Наћи ће новог газду.

ДАНИЛО: *(Утирча у кућу и из ње донесе икону своје крсне славе. За гледа се у њу)*

Боже нека је царство твоје, сила и слава. Славо моја свети Јоване до јуче си гледао живот на мом огњишту а данас ми дај снаге и памети да избавим ову децу. Арнаути ми у прошлом рату убише оца. Данило се звао. По њему ме и крстише. Ех... у овом ће рату можда убити мене. Нека... нека је само по реду Господе... Нека по милости твојој само Милинчићи трају.

(Данило се прекреће и целива икону)

Ето, тако заједно ћемо лакше преко Преполца.

(Ставља икону под капути. Подиже и окачи пушку на леђа)

А сад у бажанију, у бастрагију!

Сви се брзо разиђоше. На прату цркве појави се прота са јађњећом на рукама.

ПРОТА: На Рождество Христово
 Рождество твоје, Христе Боже наш
 восија мирови свјет разума, в њем бо
 звјездам служашчи, звјездоју учдхусја,
 тебје клањатисја солнцу правди, и тебе
 вједјети с висоти востока:
 Господи слава тебје.

И руке и главу подизао је према небу, док је полако почeo да веје снег.

СЦЕНА ЧЕТВРТА

Алекса и Јевросима доводе у ред своју кућу. Алекса њосијави ниску софру и проношице око ње.

АЛЕКСА: (Удари шаком у суседни проножац)
Е, 'ајде Јевро да седнемо као некад.

ЈЕВРОСИМА: Е мој Алекса, после свега смо код своје куће.

АЛЕКСА: А шта ћеш Јевро моја. Ајде нек је са срећом.

Куцнуше се ракијом и наздравише.

*Иза леђа им се прокрадају Даница и Славољуб, како би их изненадили.
Јевросима их узледа преко Алексиноћ рамена и скочи.*

ЈЕВРОСИМА: Јао, Алекса види, види ко нам се вратио.

АЛЕКСА: (Изненађено)
Данице, Славољубе...
(Засузи од среће)

ЈЕВРОСИМА: (Загрли Даницу)
Е види Алекса како се издужила. Што косу пострига ћерко?
(Грлила је Даницу и љакала од среће)
Моја девојчица. Побеже у рат, а да мајку ниси ни питала.

ДАНИЦА: Да сам те питала не би ни отишла.

ЈЕВРОСИМА: (Још више разжалења)
Па зар ти женско да ратујеш?

АЛЕКСА: Ама пусти Јевро децу да дану душом. Е Данице моја, ћери моја... 'ајде децо седајте.

СЛАВОЉУБ: (У униформи са бомбама које су висиле на ојасачу и љушком у рукама спустији све на проножац. Из мале војничке торбе извади боцу ракије и стави испред Алексе на софру)
Јабуковача! доносим ти је чича чак из Словеније. Ај живели!.

АЛЕКСА: Добро ми дошли.

СЛАВОЉУБ: Больје вас нашли и живели.

- ДАНИЦА: Оче где је Раде?.
- АЛЕКСА: Остао Раде да дослужи рок у јединици. Е децо моја. Бога ми три наше пушке пуцале за слободу јакако.
- ДАНИЦА: Оче нисам се ја баш борила к'о прави борац. Радила сам у санитету. Дужила сам пушку све до Словеније и натраг, али нисам пуцала.
- ЈЕВРОСИМА: Јашта си,
(*Гојово йлаче*)
ти само од мене кријеш.
- АЛЕКСА: Ама ћути Јевро.
- СЛАВОЉУБ: Па како је, како живите чича Алекса?
- АЛЕКСА: Е мој Славољубе, живимо к'о после рата. Ко црквени мишеви. Нема хране, нема семена, нема стоке... неманичега.
- СЛАВОЉУБ: Нема, нема. Све ће нова власт да обезбеди чича Алекса. Извели смо револуцију и она ће све да промени. Стекли смо слободу и мир.
(*Показује Алексију пушку*)
Каква је, а?
- АЛЕКСА: (Зналачки одмери пушку, йајесну је ио кундаку)
Добра! Крагујевка! Не знам, не знам синко можда је тако како велиш тамо у Словенији. Овде још падају главе.
- ЈЕВРОСИМА: Ма шта слутиш!
- АЛЕКСА: Знаш Славољубе балисти ти пре десет дана убише оца.
- ЈЕВРОСИМА: А несретни Данило. Хтео је први да стигне у Самодрежу. Балисти га претекоше. Убише га на кућном прагу.
- СЛАВОЉУБ: А шта ћеш чича. Рат! Толико младих затрпа земља.
- АЛЕКСА: И против су заклали. Цркву нам запалили...
- ДАНИЦА: (Усішаје и Алексију сијуји обе руке на рамена йокушавајући да га ушиеши)
'Ајде оче пусти сад то. Немамо цркву, немамо попа али нам и не треба. Нови живот! Нови живот носи напредак оче!
- АЛЕКСА: Не разумем 'ћери да ли ме ти то тешиш или срамотиш. А биће ту још посла, за попове. Још како...
- ЈЕВРОСИМА: Алекса не слути зло, црнику.

СЛАВОЉУБ: Ама немојте тако. Мени је доста и рата и чуда. Видиш чича да се народ враћа својим кућама.

АЛЕКСА: Враћа се, враћа, али некако погрбљен...

ДАНИЦА: Е сад... оче

АЛЕКСА: Као да смо ми били уз окупатора а не они. Као да смо ми њих пљачкали, палили и клали, а не они нас!

(Алекса се наљући)

И сад после рата, вребају синко балисти. Једни су још у бункеру а други хоће на власт.

СЛАВОЉУБ: (Успаде, појправи ојасач и заштеже шињел на глацијавајући сваку реч)

Стиже, чича, наша народноослободилачка војска. Све ће да се среди! Море, биће свега у изобиљу! Ма баћушка, Руја накалемио жито на зубачи!

(У заносу показује рукама)

Из пиревине ниче клање, мој чича Алекса!

Славољуб размени веселе похледе са Даницом и заједно исјришени зајеваше.

Да пољушко, да пољушко
поље широко, хеј
А по пољу јашу нам козаци,
Све црвеној армије јунаци.
Смеју се у глас намргођеном Алекси.

СЛАВОЉУБ: Него да ја кренем, својој кући.

АЛЕКСА: Остани овде Славољубе. Немаш тамо ни прозора ни врата. По кући трн да провучеш не би се ништа окачило. Код оца сам ти нашао само ову икону... И то ти је синко све.

Улази Арифа.

ДАНИЦА: Ево моје другарице. Ево моје Арифе.

Задрли младу шишићарку под фереџом.

АРИФА: Посло баб мало сира, млека и вуне.

Пружи Даници лимену канђу и кудељу вуне.

ЈЕВРОСИМА: Фала ти 'ћери, много ти фала.

ДАНИЦА: Па као си Арифа.

АРИФА: Добро сам, добро.

Више села нећде у брдима одјекну неколико рафала. Арифа журно ћобеже својој кући.

СЦЕНА ПЕТА

У сумраку са ћушкама у рукама стражаре Драго Стојковић, Алекса и њихов комисија Милан. Даница им је у корти донала вечеру.

АЛЕКСА: 'Ајде Милане, 'ајде Драго приватите се мало. Огладнесмо и озебосмо.

ДРАГО: Знаш шта сам приметио још у рату? Кад је човек гладан, више му и зима.

МИЛАН: А несрећа никад не иде сама.

Пред њих ступији стасићи млад официр војске, охрнутишињелом.

КАПЕТАН Добро вече, другови.
ЈАНКОВИЋ:

АЛЕКСА: Од кабанице ти јуначе не видим чинове.

КАПЕТАН Ма какав јунак, једва се држим на ногама.
ЈАНКОВИЋ:

АЛЕКСА: Јунак јеси кад си дошао да се ломаташ по овом нашем Косову.

КАПЕТАН Ја сам капетан Јанковић. Седите људи, прекидох вас у вечери.

АЛЕКСА: Права се војска на ногама дочекује. А за нас овде на Косову, богами, још и раширених руку.

КАПЕТАН Видим ја и ви сте војска, а стари?
ЈАНКОВИЋ:

АЛЕКСА: Онако од беде.

ДРАГО: Трећи позив. Ми Срби смо стално војска. Мењамо само позив.

- АЛЕКСА: Ето чувамо стражу код првих кућа да нас балисти више не убијају као зечеве.
- ДРАГО: Јел' видиш Алекса да дођосте на моју памет.
(Говорио је ћреко великоћ залогаја ћоћаче у устима)
 Ја сам то предлаго' на Божић четерес прве. Бадава смо ишли у бежанију, бадава ратовали до Аустрије. Опет чувамо стражу.
- МИЛАН: Што те стизало то те чекало.
- ДРАГО: А ти Милане чекаш сваку моју реч да покториш (?) ко поклисар за попом.
- АЛЕКСА: Извините господине капетане нисмо ми неприлични.
Ошину ћоћедом наслејаног Драгу и Милана.
 Радосни смо што сте дошли, па се мало и нашале је ли?...
- КАПЕТАН ЈАНКОВИЋ: Ако, ако. Него, вод ми је горе у шуми, па бисмо се негде сместили.
- АЛЕКСА: Беж'те у село капетане. Ми још спавамо са оружјем. Код балиста се ништа није променило.
- КАПЕТАН ЈАНКОВИЋ: Растерали смо ми балисте у Метохији, а сада ћемо и овде на Косову.
- АЛЕКСА: Па сад, кад сте стигли, биће да је тако. Само синко да се не преварите, има их још много.
- КАПЕТАН ЈАНКОВИЋ: Ми смо стари само претходница јединице којом командује друг Живко.
- ДАНИЦА: Па јел' то онај Живко што је ратовао на Јастребцу?
- Даница се ћрви ћући укључујући у овај разговор и приђе мало ближе. Каћећан Јанковић ћек ћада ућледа на њој војничку блузу.*
- ЈАНКОВИЋ: Да тај, другарице! Он је већ сигурно стигао до Вучитрна.
- ДАНИЦА: Па 'оће ли овамо?
- ЈАНКОВИЋ: Хоће! За дан, два он је ту.
- ДРАГО: 'Ајд да видимо и друга Живка, а Милане. Бог живео друга Живка!
- МИЛАН: И нас да живи. Да живи угледамо друга Живка.
- ЈАНКОВИЋ: А како се ти зовеш, другарице?
- ДАНИЦА: Ја сам Даница Михајловић, одавде из Самодреже.

ЈАНКОВИЋ: Даница из Самодреже? Даница Косовка! Ха, ха, ха имам ја поруку и за тебе и за твога оца Алексу, лично од друга Живка.

Даница се обрадова.

АЛЕКСА: Ја сам њен отац Алекса.

ЈАНКОВИЋ: Е па здраво друже Алекса.

АЛЕКСА: Здраво гос... овај друже... ја некад овако, некад онако и у рату сам бркао. Не могу официру да кажем друже.

ЈАНКОВИЋ: Вама је терен познат. Морамо пронаћи и обележити свако гнездо и сваки бункер Шабана Буњакуа и његове банде. Пет хиљада шиптара примило је оружје у Дреници као народнослободилачка војска. Сумња се да су их придобиле балистичке банде. Морамо кренути.

СЦЕНА ШЕСТА

На заспирачу од овчијих кожа на прекршћеним ногама седе: Абдула и Раим. Лењо ћуше и срчу чај.

РАИМ: Ти си Абдуљ кажеш путовао за време рата, трговао. Па је'л било какве вајде а?

АБДУЉ: Било је баб Раим, било.

РАИМ: Па имаш ли нешто стоке? То је благо. Пара и вреди и не вреди ништа, јок!

АБДУЉ: Ха, ха, баб Раим није Абдуљ више ћобанин, па да ћува бивољице. Мој Ифисакажу Абдуљ луд! Рат, а они разграбили овце и говеда. Ја, јок! Ни стоку, ни паре!

Из недара води мараму лагано је дреши и прстима развлачи дукаће и златни накит.

РАИМ: Таком Бога то за свако време вальа Абдуљ.

АБДУЛА: Има Абдуљ још тога баб. Има. Могу да купим и стоку и ћобане. А теби ћу баб Раим златне зубе да направим. Ево овакве.

(Из мараме ћоказа Раиму мостӣ нечијих златних зуба)
Нека сви виде баб Раим да ти је Абдуљ постао род.

РАИМ: Част ми Абдуљ, част... ама, рече род?

АБДУЛА: Род! Обећао си ми Арифу!

РАИМ: Моју не поричем, никад. Него велим још се није смирило. Још пущају пушке.

АБДУЛА: Не могу да чекам. Нека се види да имам породицу, баб Раим.

РАИМ: Арифа!

Арифа се нечујно приближи и стапа корак, два иза њих.

РАИМ: Арифа, дошо Абдуљ да те води.

АБДУЛА: Ово је за тебе баб Раим.

(Пружи му ћејни златни саџ)

А ово је за тебе Арифа, подиже увис златни ланац и медаљом.

Раим не окрећући се климу ћлавом и Арифа ћек стапа прими дар од Абдуле.

РАИМ: Требало би да се веселим али не могу. Мушки ми деца помреше и жена. Арифа ми је све Абдуљ. Па нека ти буде!

АБДУЛА: Ја ћу ти бити као син баб Раим.

РАИМ: Велиш, као син... ха, ха, ха.

Одјекнуше најолу рафали. Абдула лако скочи и кроз мало зазидано окно ћогледа штапа се доћађа.

АБДУЛА: Војска и они шкавељи с' њима.

РАИМ: Много страдаше, много.

АБДУЛА: Ђабе се радују шкавељи, рат још није завршен.

РАИМ: Овај је завршен. Шта би би.

АБДУЛА: Жалиш ти њих баб или се плашиш? Ти њима вуну, они теби војску, ти њима сир и млеко а они 'оће да скидају фереџе, да нас осрамоте.

РАИМ: Војска нас не дира, а ни нашу децу. Дошли су да гоне Шабана Буњакуа, да има памет он би отишao. Крв се плаћа Абдуљ.

АБДУЛА: Како? Како да га гоне кад они и не знају где је Шабан?

АРИФА: Знају! Кажу да је горе у бункеру код Селца. Данас ће да га опколе.

АБДУЛА: Како да га опколе?

АРИФА: Једна војска одавде, друга од Вучитрна.

АБДУЛА: Нека, нека гоне... ја се не бојим, ја нисам ратовао.

Приђе Арифи, која се срэмала да пође са њим џакујући нештио од одеће у неку врећу. Абдула из вреће извуче шалваре, мараму и фереџу.

АБДУЛА: Него не могу на миру да се женим. Нека Арифа причека још мало, а ја идем.

РАИМ: Чекај, чекај да се почастимо.

АБДУЛА: Нека славићемо баб Раим. Кад се припушта ја после не могу три дана да стигнем до куће. Из вреће покупи фереџу, мараму и шалваре. Ове Арифине ствари ћу да понесем а ти Арифа леп с Даницом...

Абдула оштарча.

РАИМ: Хм, хм чудно време, чудни људи. Даши му девојку, а он узима шалваре... 'Оће да се жени неће да чека, 'оће да чека неће да се жени.

СЦЕНА СЕДМА

У штаб јединице капетана Јанковића улазе Незири и Хисени, двојица функционера нове власти на Косову и Метохији. Носили су кожне манилиле, кожне качкеће и кожне чизме.

НЕЗИРИ: Смрт фашизму друг Јанковић,
(Одсече Незири не јомињући војни чин капетана Јанковића)

У име Области Косова и Метохије доносимо ти важну поруку.

ЈАНКОВИЋ: Здраво другови...

НЕЗИРИ: Ја сам Незири и друг Хисени
(Показа руком на свој пратиоца)
 Доносим за за тебе друг Јанковић и лепе лићне вести.
(Из њеја манишила извади папир и пружи Јанковићу)
 Добио си друже унапређење. А вала и ред је, да се мало одмориш. Тешко је по овим нашим брдима.

Капетан Јанковић се обрадова унапређењем.

ЈАНКОВИЋ: Нема одмора док траје обнова, је ли тако другови.

НЕЗИРИ: Тако, тако. Важно је да смо рат завршили и окупатора истерали.

ЈАНКОВИЋ: Е, па рат овде на жалост још траје. И ко зна колико ће још наших људи да изгине.

НЕЗИРИ: Тако, тако а ти ћеш, друг Јанковић ускоро да живиш мирно у великом граду.

ЈАНКОВИЋ: Ма какви ускоро. Тек јуче смо ликвидирали Шабана Буњакуа а још су пуне шуме његових балиста. Док све не завршимо мени не требају никакве олакшице.

НЕЗИРИ: Друг Јанковић, нам у Области је стигао извештај да сте тог Буњакуа убили, а он нам је требао жив. Кажу да сте врло, врло оштри!

ЈАНКОВИЋ: Како оштри? Како оштри, како убили? Ваљда ликвидирали. Троје људи ми је тешко рањено...

НЕЗИРИ: Тако, тако. Нисте ме добро схватили. Било шта било. Важно је да сте ту ствар извели до краја. Да се више не помињу баљисти па баљисти.

ЈАНКОВИЋ: Е, па ово је тек почетак, другови.

НЕЗИРИ: Добро, добро. Тако, тако. Правилно. Ево још једне важне вести за вас.

Из другог њеја манишила, извади још један докуменат и пружи капетану Јанковићу.

ЈАНКОВИЋ: *(Капетан нервозно отвори папир)*
 Шта је ово?!
(Ушила узбуђено)

НЕЗИРИ: Крај војне управе на Косову,
(Најласи сваку реч)

- ЈАНКОВИЋ:** Како крај војне управе? Па ја очекујем појачање а стиже демобилизација.
- НЕЗИРИ:** Друг Јанковић Братство и јединство су тековина наше револуције. То не сме да замени осветољубивост и реваншизам. Ми смо ту да сејемо поверење и братство и јединство.
- ЈАНКОВИЋ:** Чекај, па ко то пориче? Па јел' имају ти у Београду памети? Овде падају недужне главе, а они укидају војну управу. Банде балиста...
- НЕЗИРИ:** Не, не. Где ви видите банде? То је шачица заведених. Кад схвате тековине наше револуције, биће са нама.
- ЈАНКОВИЋ:** Зар зликовци да буду са нама? Каква шачица заведених. Од те шачице заведених шездесет хиљада прогнаних људи још не сме да се врати на Косово и Метохију.
- НЕЗИРИ:** *Оштарје и званичније*
Друг Јанковић... ми смо се још у току револуције договорили да неће бити колонизације Косова и Метохије. Ја знам,
(Најласи сваку реч)
да сте ви као комуниста свесни.
- ЈАНКОВИЋ:** Свестан сам да знам ни који сте то ви, ни где сте се, ни шта сте се то договорили. Слушај ти, друже четрес прве балисти као помагачи окупатора су хиљаде људи побили. Десетине хиљада људи је протерано са Косова и Метохије. Сви су они жртви и још нису враћени својим кућама. Свако живи зна какав је овде био терор балиста и свако поштен зна шта је данас овде.
- НЕЗИРИ:** Ми ништа не радимо на своју руку. Заједно са врховним вођством наше револуције у Београду донели смо одлуку о повратку и поставили рок. Ко се не врати до тог рока, губи земљу.
- ЈАНКОВИЋ:** Па како да се врате? Овде се још убија. Шта још кажу другови из Београда? Шта ћемо сада да радимо са шездесет хиљада оних, што их је Мусолини насељио из Албаније по Косову и Метохији? Шта ћемо са тим Мусолинијевим миљеницима. Он их је настанио по туђим кућама, дао им туђу земљу. Где ће власници?!

Упадају Славољуб и Даница.

- СЛАВОЉУБ: Друже Јанковићу, хитно је опрости...
- ДАНИЦА: Дошао човек из села Љубче, каже да су балисти јутрос напали село и убили човека и жену. Траже војску, хитно је!
- НЕЗИРИ: Оooo, другарице, тако млада, а тако ратоборна. Опали пушку неки заведени појединац, а ви одмах тражите војску.
- ДАНИЦА: Ја сам друже скојевка из рата. Сад помажем у хватању балиста.
- НЕЗИРИ: Добро, добро. Правилно, али те појединаћне слуђајеве може да реши и цивилана власт. Зато смо ми ту, да сејемо поверење. Па ми, исто тако, знамо да овде још има остатака српске буржоазије са којом смо ми расхистили још током револуције. Сад имамо – АКМО.
(Наћалси сваку реч)
 Аутономну косовско – метохијску облас. Друг Тито нам дао, лићно. Шиптарски народ је још у револуцији изборио своју равноправност. Бираће и биће Данила биран, ако треба и на најодговорнија места.
- ЈАНКОВИЋ: *(Сигући најред и нареди)*
 Косовска бригада сутра рано напушта Косово, по наређењу одозго!

СЦЕНА ОСМА

Испред куће Алекса оштари и клеја косу.

Прилазе Даница и Славољуб, који носи празну врећу од рамена, гоштово, до земље. Праће их Тамил и Јусуф, Абдулина браћа, носећи дуже гвоздене шићке за претресање сена и сламе, тражећи тако скривено жито. Црвене штраке на њиховим рукавима дају им важносћ некаквих званичних, државних орђана. Алекса их, крадући само очима, крајко одмери.

- АЛЕКСА: Оooo...
- ДАНИЦА: Ееее..., здраво. Са добровољним откупом жита почећемо од наше куће. Лични пример!
- АЛЕКСА: Да се да, него како!

- ДАНИЦА: Е, наша кућа треба да измири више, но остале.
- АЛЕКСА: Само си заборавила да кажеш, ћерко, да ми жита немамо. Цело село зна да нам балисти запалише жито још у крстинама, што је “леба – Па у мени је!”
- ДАНИЦА: Нисам заборавила, ракала сам.
- АЛЕКСА: Па шта онда претресате?
- ДАНИЦА: Тако је по закону. Мора да се претресе и кад се не нађе, имаш рок да се снађеш и измириш нарез. Напред другови, извршавајте! Џамил и Јусуф окоје почеше да буше шипкама, тражећи скривено жито.
- АЛЕКСА: А зашто то не извршавате по шиптарским кућама? Ако је то закон, зашто за њих, откупа нема!
- ДАНИЦА: За њих добровољни откуп не важи. Они се боре на политичком задатку. Скидају зар и фереџу својим другарицама, што је остало из старе државе. То је напредак.
- АЛЕКСА: Није им држава, вальда, женама стављала фереџе. Напредак, нема шта! У наше жито затакнете барјак, па терате за Албанију, а народ овде једе мувар! Умире изнурен и гладан!
- ДАНИЦА: Отац си ми и никада ти реч нисам повратила, али смем да ти кажем – пун си мржње!
- АЛЕКСА: Смеш да кажеш, смеш, ти си сада власт, а и ови поред тебе су власт, показа на Џамила и Јусуфа. А и ти Славољубе, како само тако брзо заборави деда и оца? Још се у гробу нису ни о'ладили?! Умете само да гинете, а после...
- СЛАВОЉУБ: Чича Алекса, морамо бити свесни. Револуција не трпи колебања. Задатак је задатак!
- ДАНИЦА: Стидим се због тебе!
- АЛЕКСА: А и треба да се стидимо, треба. Балисти протераше стотине хиљада Срба из Косова и Метохије, а ви забрањисте Србима да се врате. Другима, што су некако и опстали, имања прогласисте за друштвене пањњаке, па иселисте тако читава села. Трећи, сами продају Шиптарима земљу за жито да измире ту пљачку што је зовете добровољни откуп. Хектар земље – џак жита!
- ДАНИЦА: То је непријатељсака пропаганда!

АЛЕКСА: А ти си непријатељска слушкиња,
(Грмну ёгнено и баци и косу и косишиће)

ДАНИЦА: Другови! Другови одричем се јавно свога оца! Јевросима, која је све време заплтала поцепане чарапе, само развеза мараму, прекрсти се и тихо заплака.

СЦЕНА ДЕВЕТА

Некако свечано, званично и радосно Славољуб и Даница улазе у канцеларију код Шаљоку, председника месног одбора. Заспавајуће код врати, дођерујући једно другом униформе. На другом крају канцеларије око Шаљокуовог столова, йушећи, седели су Абдула и његова браћа. Како угледа Даницу, Шаљоку са главе скину шиптарско кече, и из столова извади и напуште качкет са извешеном петокраком и заузе службени став. Радосно приђе Славољубу и Даници.

ШАЉОКУ: Оooo, кога то видим, другарица Даница и друг Славољуб. Ееее, баш сте ме обрадоваљи.
(Поздрави их прво са ћесницом на слепочници, затим им љубазно и предусређуји пружи обе руке)

ДАНИЦА: Друже. Шаљоку, ми смо дошли, друг Славољуб и ја, одлучили смо да се региструјемо.

ШАЉОКУ: Ееее.

ДАНИЦА: Па да месни одбор види и да посведочи.

ШАЉОКУ: Ееее, види, види, љепо, љепо. А имамо још једно венчање.

СЛАВОЉУБ: Је ли, а њаззу ко то?

ШАЉОКУ: Абдула и Арифа. Другарица Арифа је прва на нашем Косову скинула феређу. Напредак!

ДАНИЦА: Напредак.

СЛАВОЉУБ: Напредак, нема шта.

- ШАЉОКУ:** Напредак, на све стране. Ево, другови,
(Показа ћлавом на Абдулу и његову браћу)
 другови су поднели молбе за бораčки стаж. Знаш, било
 би добро да и ти Данице посведоћиш.
- ДАНИЦА:** Ја, за борачки стаж, коме?
- ШАЉОКУ:** Абдула, друг Абдула и његова браћа. Друг Абдула, ево,
 навео у мольби,
*(Шаљоку одјури и донесе са столова молбу, коју су очи-
 ћледно били срочили још пре Данициној и Славољубовој
 доласка),*
 да је иљегално радио за нашу револуцију и да је преко
 Арифе, своје веренице, јељ се тако каже по новом, да –
 веренице, обавештавао револуционарне снаге о кретању
 непријатеља...
- ДАНИЦА:** Друже Шаљоку, можемо ли насамо?
- Поведе ћа у сјидану.*
- ШАЉОКУ:** Само, другарице Данице, да знаш ово је пољитијки много
 знаћајно. Знаш да су другови из Области заузели став и
 рекли...
- ДАНИЦА:** Слушај, друже Шаљоку, Арифа и ја смо одрасле у
 Самодрежи. Јесте она дошла и рекла којим путем да
 бежимо од балиста и да је то поручио њен отац Раим.
 Абдулу није ни помињала. Напротив, Абдулу је поменуо
 Шабан Буњаку када је оне ноћи напао нашу кућу. Ја
 Абдулу, истина нисам видела са Шабаном, али га је
 Шабан поменуо.
- ШАЉОКУ:** Данице, Данице,
(Прекиде је и йосаветова добронамерно)
 Није братство и јединство, ако испадне да су се само Срби
 борију у рату. Ми не смејмо до подценимо допринос
 Абдуле и његове браће и других другова. Ево, ево да
 ћујеш молбу. Абдула Муљој је од самог почетка рата
 прикупљао податке о кретању непријатеља и домаћих
 издајника и достављао револуционарним снагама и
 дугарици Даници. Зар је важно, те две рећи, другарици
 Данице, ако се друге револуционарне снаге не буне. Ево,
 радио је несебично, ћесто жртвујући свој живот.
 Сведоци су Муљој Ђамиљ и Муљој Јусуф. Ево, сад за
 Јусуфа: прикљу... ћио се народном покрету и револуцији

од почетка револуције заједно са својом браћом Џамилом и Абдулом. Ево, сад само још за Џамила. Све исто, приступио револуцији од почетка, сведоци Муљој Јусуф и Муљој Абдула... у присуству другарице Данице... све у присуству другарице Данице. Тако, тако само да се овде потпишете.

(Џамил, Јусуф и Абдула њоштисују)

Е, што сте ме обрадоваљи. Не, много сте ме обрадоваљи. Ово је Даница. Даница, Косовка! И Славољуб – борац!

СЦЕНА ДЕСЕТА

Испред Шаљокуа стоје Даница и Славољуб. Шаљоку отвори књиџу венчаних и они се појединачно уписају као венчани без икаквих формалности. Као сведоци на венчању, описцима Џалчева, оверише, Џамил и Јусуф. Сви крајко честитијаше Даници и Славољубу.

ШАЉОКУ: А сад, Абдула и Арифа. Сви револуционари да се револуционарно региструју истог дана. Напредак, јељ тако, *(Окреће се Шаљоку Џамилу и Јусуфу. Обојица климнуше главом и у знак ћодрава револуционарних венчања ставише ћо десну руку на груди)*
Абдуља! Еј, Абдуља!

Абдула ступи напред са Арифом. Млада шијтарка је била сва у свили. Као венчин, на глави, преко поуздане свилене мараме, висила је ниска дукатија. Абдула је, уместо сукнене доламе, коју је стапално носио, на себи имао крајак кожни капуљ, какав су носили високи обласни руководиоци и револуционарни органи, уједно. Даница се изненади свечаним изгледом Арифе и обрадова се. Приђе да јој искрено честитија, захледајући јој у лице, које још од дештињства није видела без фереце и које је свејлело белином, никада не дојакнућу сунцем. У тој белини лица као да се оследала и срамежљивост и нека посебна нелагодност.

ДАНИЦА: Што си тужна? Јел' то плачеш?

Арифа само зајресе главом. Даница на великом ланцу узгледа златни медаљон на Арифиним грудима. Зајрећашћено да дохваћи руком. Дрхтајима раздвоји његове поклоњце и ћотово крикну.

ДАНИЦА: Медаљон?! Јованкин... Јованкина слика... Љубо... Љубо, притрча Славољубу.

Без иједне речи сви су стајали као укојани.

СЦЕНА ЈЕДАНАЕСТА

Озрнути кожним манијилом, забленути у дим своје цигарете у љолућама канцеларије седи председник Оblasти, Незири. Чује прво лакше, а затим снажније куцање на вратима.

- НЕЗИРИ: Дођи сутра, одбруси мрзовљно. Не обазирући се на то испред њега бану Даница.
- ДАНИЦА: Друже Незири...
- НЕЗИРИ: Је ли заказано за данас?
- ДАНИЦА: Није, али је хитно.
- НЕЗИРИ: Дођи онда прекосутра.
- ДАНИЦА: Друже Незири, долазим службено из Самодраже, хитно је.
- НЕЗИРИ: *(Правећи се да је штек паада претпознао Даницу, он устајаје од столова и креће јој у сусрет)*
Ооо, кога то видим. Даница скојевка, Даница Косовка, а? Ми смо се последњи пут видељи у Самодрежи, је љи тако?
- ДАНИЦА: Да, када смо бирали месни одбор.
- НЕЗИРИ: Седи, седи другарице Данице. Ево, видиш како је овде. Састанци па конференције, дану и ноћу. Ви бар тамо имате чист ваздух.
- ДАНИЦА: Загадило се много тога у Самодрежи, друже Незири. Зато сам и потегла овамо.
- НЕЗИРИ: Јель тако? А ко то тамо загађује.
- ДАНИЦА: Како да ти кажем, нисмо урадили баш све до краја.
- НЕЗИРИ: Добро је да си самокритична, другарице. А зашто нисте?

- ДАНИЦА: (Закорачи према Незирију, решена да врати разговор на оно зашто је и дошла, из војничке блузе извади фоћографију и енергично је предаде Незирију)
То је моја другарица Јованка, из Слаковца. Заклали су је балисти и њу и њеног брата и оца.
- НЕЗИРИ: (Врати мирно фоћографију)
Тако, тако. А шта ћеш, рат је однео многе жртве.
(Незири равнодушно рашири руке)
- ДАНИЦА: Да, тако је, само, тај медаљон, види се овде на слици,
(Испред очију му показа дешаљ на фоћографији)
тај медаљон је Абдула Муљој сада поклонио својој невести Арифи. Случајн сам га препозанла на венчању.
- НЕЗИРИ: Абдула? Не могу имена да се сетим. Само пази, Муљој је ћестита фамилија. Сада се сећам, па и ти си посведоћила да су радиљи за нашу револуцију.
- ДАНИЦА: Ја сам рекла председнику месног одбора, другу Шаљоку, да ја о томе ништа не знам... а он ми је објаснио да је то став у Обалсти и...
- НЕЗИРИ: Добро, добро. Само не може то тако, те јесте, те није. Такав став другарице Данице сеје неповерење у кадрове, квари међунационалне односе. Уопште не знам откуда такав став код тебе. Ајда да разговарамо као другови, као комуниста са комунистом... да није то утицај твојег оца. Саћам се, обавештен сам да је он имао неправилан, да не кажем, непријатељски став по питању спровођења добровољног откупа вишкова жита?
- ДАНИЦА: Какав откуп, какав став, какав вишак? Отац је био љут. Запалили су нам жито на њиви, ни парче хлеба није им'о у кући, а ја сам му разрезала обавезу више него осталима.
- НЕЗИРИ: Тако, тако, али и тај слуђај ће се испитати...
- ДАНИЦА: Слушај, друже Незири, мој отац и моја породица су се часно борили у рату. Нисам ја овде дошла код тебе, ни због оца ни због откупа, него зато што сам препознала медаљон заклане породице. Откуда медаљон код Абдуле, то те питам?

НЕЗИРИ: Добро, добро. Испитаћемо ми то. Проверићемо све. Ја само кажем да такав став, другарице Данице, шкоди нашем даљем развоју револуције, а то је опасно... то је много опасно, другарице Данице!

СЦЕНА ДВАНАЕСТА

У кући Славољуб је насађивао постоле на ниској софри. Даница уђе носећи, мало брашна у наћфама. Славољуб окрену и постави софру, задовољно пресну шаком о њу.

СЛАВОЉУБ: Шта кажеш, шта кажеш Дано? Кућимо се полако, а?

ДАНИЦА: Е, баш је лепа,
(Се и мале наћве постави на проножац поред ватре)

Стоља се зачу да их неко дозива: Домаћине, евеј, домаћине. У кући ступиши Шаљоку праћен Абдулом.

ШАЉОКУ: Љубооо.

СЛАВОЉУБ: 'Ајде, другови, 'ајде!

ШАЉОКУ: Смрт фашизму!
(Стави ћесницу на слепочницу)
Здраво, друже Љубо.

СЛАВОЉУБ: Здраво, здраво, изволите седите. Ви сте први за овом софром, па да наздравимо.
(Шаљоку и Абдула посадаши на проношице око софре)
Ајде, Данице, почасти људе.

ШАЉОКУ: Части нас Даница љепо по Области и срезу!

СЛАВОЉУБ: Зашто?

ШАЉОКУ: Нисмо јој по вољи, па нас опањкава код другова. Ееее, Љубо, морам да ти кажем да смо на састанку месног одбора иступање другарице Данице оцењиљи, како да ти кажем, као ускогрудо и реваншистичко.

АБДУЛА: Друже Љубо, јесте још док је војска била овде, стално је наговарала команданта на освету, као да је хтеља да каже да смо сви ми овде бидљи бањисти.

ШАЉОКУ: Јесте, као да смо сви ми балисти. Није љепо, друже Љубо. Ево и сам знаш устезала се да Абдуљи посведоћи заслуге за револуцију, јесте.

ДАНИЦА: (*Обриса руке од брашна и крену љутишто према њима*) Ко је заклао Јованку, њеног брата и оца, то ја тебе питам Шаљоку? О каквој револуцији ту труђаш?

ШАЉОКУ: Твоје држање Данице, то је неповерење према новој власти! Добро, де сад, у остаљом, ми смо овде службено. Знаш, ви још нисте измирили обавезе за давање...

СЛАВОЉУБ: Какве обавезе!

ШАЉОКУ: Масти, вуне, меса.... све редом.

ДАНИЦА: Марш напоље из ове куће!

ШАЉОКУ: Мољим?

ДАНИЦА: Марш напоље, кад кажем!

СЛАВОЉУБ: Данице!

ШАЉОКУ: Нека, нека...

Шаљоку и Абдула кренуше према вратима.

СЛАВОЉУБ: Ама, станите, другови!

ШАЉОКУ: Нека, други пут ћемо ни другчије. Польако, пољако, вређа револуцију, вређа органе и власт!

СЛАВОЉУБ: Другови, станите. Станите, све ће да се истражи и разјасни.

ШАЉОКУ: Польако, само пољако. Све се разјасило.

Абдула и Шаљоку нестапају кроз врати.

ДАНИЦА: 'Оће да ме заблесаве, па још и прете. Осилио се Шаљоку.
(Гнев је искаљивала мешавина у наћвама)

СЛАВОЉУБ: Опет ти.

ДАНИЦА: Власт! Нисмо се борили за такву власт!

СЛАВОЉУБ: Прекини, чујеш ли! Нико да ти докаже, а ти стално тераш своје. Јованка, па Јованка! Па зар мало младих затрпа земља. Можеш ли ти да их оживиш?!

ДАНИЦА: Ама, видиши ли ти човече ишта или тако, тетураш к'о слепац по шуми?!

Насиљаде мукла и дуга тишина. Даница се ћолако исправи. Руком дођиначе леђа, па зајим стомак испод ћруди и нека необична радосћ озари јој лице.

ДАНИЦА: Идем, идем да попијем воде. Осмотри Славољуба. Идем да попијем две чаше воде. Опет осмотри забринутог Славољуба за софром. Кажем... мислим, да попијем две чаше за нас двоје, рече са нарочитим осмехом.

СЛАВОЉУБ: *(Најло се прену и скочи следејући у Даницу, која се задонећено смешила)*
Две чаше за вас двоје.
(Приштруча Даници, зајрлише се и заједно поседаше на њод)
Јаој, хахаха, знам!

ДАНИЦА: Ништа ти не знаш.
(Смејала се и ударала га љесницама у ћруди)

СЛАВОЉУБ: Јавићемо Јевросими и Алекси... сад ће чича да попусти пред унуком...

Своља зачуше ћаламу и ђовике: Данице, Славољубе! У собу ућаде Даницин браћ Раде.

РАДЕ: Љубо, Данице, изгоре вам жито. Запалили вам жито. Пролазим терајући стоку и видим згариште од вашег жита. Изгорело све, к'о нама лане.

ДАНИЦА: Љубо, Љубо...

СЛАВОЉУБ: Знам! Синоћ су га запалили и још пуцали на мене!

ДАНИЦА: И ти то кријеш од мене!

СЛАВОЉУБ: Да те не препадам, шта ће ми то!

ДАНИЦА: Кога скриваш то Љубо?!

СЛАВОЉУБ: Никога! Оћу бар да ми један дан прође у миру!

Као без душе у кућу ућрча Драѓо Стојковић.

ДРАГО: Људи, Љубо, Данице, Раде, шта се ово овде дешава? Где се ми то налазимо и чија је ово земља и држава?!

СЛАВОЉУБ: Шта ти је чича?

ДРАГО: Како шта ми је! Ено, Шаљоку досељава Абдулу у Самодрежу. Тобоже досељава га месни одбор, а уствари, досељава га Шаљоку.

СЛАВОЉУБ: Шта ме брига ко се где досељава. Абдула се оженио одавде. Оће у нови род код Раима.

ДРАГО: Љубо, знал ли ти, Љубо, уопште, шта говориш? Какав Раим, какав род. Месни одбор дао Абдули кућу и имање покојног Милана Петровоћа, а син му Страхиња жив и здрав.

СЛАВОЉУБ: Како то могу на туђе да досељавају Абдулу?

ДРАГО: Па, где ти живиши, човече? Покојног Милана Петровића су прогласили за издајника, конфисковали му кућу и имање и дали то Абдули као заслижном комунисти, ето тако! Откуд сад Милан издајник, кад сви знамо да није. Син му је Страхиња, богати, у војној школи за пилоте. Што ћутиш Љубо??

СЛАВОЉУБ: То не може бити. Месни одбор то не би урадио.

ДРАГО: Месни одбор, који месни одбор?! Ево Абдула истовара своје ствари у дворишту Петровића. Абдула истовара, Шаљоку надгледа, а ти не верујеш. Ето тако!

Драго се на вратима судари са Рајмом, који мирно стапаје испред Славољуба.

СЛАВОЉУБ: Јеси ли и ти дошао да осмехну реквириаш?!

РАИМ: Крв ти је запаљен синко, па се не љутим. Чуо сам за твоје жито. Имам четири крстине, па две теби, две мени.

СЛАВОЉУБ: (*Одмери Рајма*)

Фала ти.

(*Приђе војничком сандуку, отвори га и извуче свој пиштолј из раница*)

СЦЕНА ТРИНАЕСТА

Додајући, један друgom, ствари, Абдула, Јусуф и Џамил усељавали су се у кућу Милан Петровића. Шаљоку је ту стапајао као представник власти и надгледао. Међу њих упаде Славољуб.

ШАЉОКУ: Оooo, где си ти Љубо, да нам мало помогнеш, а?

СЛАВОЉУБ: У томе што ви радите, само ђаво може да вам помогне! Реци ти мени, Шаљоку, шта ће Абдула овде? Кога то доводи да отима туђу кућу?!

ШАЉОКУ: Закон! Непријатељима револуције се конфискује све. А, заслужни револуционари имају право... док се тај буржуј богатио, Абдуљ је радио за револуцију...

СЛАВОЉУБ: Не вређај мртвог и честитог човека. Милан Петровић је жртва. Убили су га балисти. Стигаше га у бежанији горе код Качикола и убише га волујском жилом. Затукаше га. Јел' он балистима оставио тестамент, а?!

АБДУЛА: Немој тако Љубо!

СЛАВОЉУБ: Ти Абдула, ти си гологлав. Ово гараво кече је твоје.
(Славољуб из ћеја извади ћарави шиптарски ћулаф)
 Нагарављено ти је кад си ми синоћ запалио жито и пуцао на мене. И кече ти је црно и душа ти је црна и руке су ти кrvавe.

ШАЉОКУ: Пази шта прићаш Љубо, то су озбиљне...

СЛАВОЉУБ: *(Не обазирући се на Шаљоку, приће Абдули)*
 Ти Абдула тераш своје, тераш. Кад нас нисте све поубијали у рату, ви хоћете сада у миру. Кад опколисмо Шабана ти умаче у димијама.

АБДУЛА: Немој да се шаљиш, друже Љубо!

СЛАВОЉУБ: Ма, превише је народа преклано да би се ја са вама више шалио. Још од Шабановог бункера гледам те како храмљеш и кочиш ногу. Сад ми је јасно. Ја сам те ранио. У леву сам те ранио.
(Из њојаса извуче и ућери љишићу у Абдулу)
 Скидај гаће да сви виде!

АБДУЛА: Стидим се, немој...

СЛАВОЉУБ: Скидај гаће кад кажем! Стидиш се? А пред Јованком се ниси стидео. Нек сви виде како си мушки. Ма, скидај, п'по ти јебем! Спала је твоја фереџа. За свако време имаш фереџу! Чује срез, чује Приштина, Београд има да чује за овог твог комунисту, Шаљоку. Судиће ти се Абдула.

Прића Раде и Абдули стјрже ћанџалоне до колена.

СЛАВОЉУБ: Медаљон можеш да сакријеш. Нема сведока за твој злочин, али белег од ране не можеш. Ти и твоје месо Абдула бићете ми сведоци. Губите се из ове честите куће!

ШАЉОКУ: Немој тако... мрмљао је нешто на шиптарском.

- АБДУЛА: Потаепи беса...
(Претио је бежећи са Јусуфом и Џамилом)
- СЛАВОЉУБ: Губите се! Марш одавде! А ти Шаљоку, где си ти био за време рата? Из којег бункера те истера ослобођење? Сад си одједаред и револуционар и комуниста и борац.
- ШАЉОКУ: Друг Незири ће за мене да посведочи! Ја сам се борио у Народној републици Албанији!
- СЛАВОЉУБ: Где се бориш, видимо, а где си се борио, откриће се.
- ДАНИЦА: Љубо већи си од Јастребца.
- СЛАВОЉУБ: Ма не брини се ти Данице.

СЦЕНА ЧЕТРНАЕСТА

Славољуба из заседе најадају Незиријев трајилац, Јусуф и Џамил. Онесвешћују га ударцима љендрека по глави, стапављају му лисице и увлаче у Незиријеву канцеларију. Грубо га посадише на столовицу. Из подножја посадијирилаши му Незири. Славољуб још ошамућен покушава да се подиже.

- НЕЗИРИ: *(Цимну га обема рукама за јаку војничке блузе и посади на столовицу. Мирно му поравна јакну и обиђе око њега)*
 Ајде седи, немој да се нећкаш, није ти ово Самодрежа да радиш шта 'оћеш.
- СЛАВОЉУБ: *(Замућеним последом претпозна Незирија и он живну)*
 Друже Незири шта је ово? Нека грешка?
- НЕЗИРИ: У'апшен си и не прави се људ.
- СЛАВОЉУБ: У'апшен? Што у'апшен?
- НЕЗИРИ: Дакље ти си тај који оружјем напада органе народне власти. Браниш домаће издајнике?! Добро, добро. Јме и презиме?
- СЛАВОЉУБ: Друже Незири, па ти ме знаш.
- НЕЗИРИ: Не познајем ја никога, ко руши тековине наше револуције.
- СЛАВОЉУБ: Чекај, па не може то тако. Добро се зна где сам се борио и за кога сам се борио.

У њросносторију ућада Даница. Незиријев помоћник се испречи испред ње и она у полумраку и не схвата да је Славољуб у канцеларији Незирија. До Славољуба дођише њен глас и он покуша да устане, али га Јусуф, Тамил и Незири приковаше за столовицу.

НЕЗИРИ: Хоћеш да ти се придружи и она, а?

Славољуб се смири.

ДАНИЦА: Пусти ме да уђем. Мени су уапсили човека. Идем по Приштини од врата до врата од комитета до милиције, од једног до другог важног друга и нико не зна ништа, сви зузети, нико нема времена, а мој Славољуб трули у апси на правди Бога...

Помоћник Незирија је изгђура кроз врату. Славољуб је чује како виче на неким следећим вратима.

ДАНИЦА: Чија је ово канцеларија? Мени су уапсили човека... како нема времена... Што ћутиш? Шта ако си Србин? Бојиш се да ти правда не измакне ту фотељу... Немам ја коме да се овде жалим. К'о да су се они из бункера сви преселили овамо. Ихи ћу ја даље...

Глас јој се изгуби низ сите пенишице зграде.

НЕЗИРИ: Ако нећеш да ти се и твоја трудна Косовка нађе овде, другу песму ти мени да отпеваш.

(Пред Славољуба стави празан папир и оловку. Одшета лађано иза њега)

Пиши! Пиши ко је испљамирао провокацију, диверзије, паљевине, убиства и све то припише органима народне власти.

СЛАВОЉУБ: Шта је ово људи, па где сам ја то?

НЕЗИРИ: Не знаш где си, је љи? Шта ти мислиш да смо ми луди и да не знамо да иза тебе стоји стари непријатељ револуције, а?

СЛАВОЉУБ: Слушај друже Незири...

НЕЗИРИ: Овде ти слушаш, је љи јасно? Такве к'о ти ми смо у рату стрељали одмах. Пручам ти последњу приљику. Олакшај себи све и признај.

СЛАВОЉУБ: Човече божији, па ја немам шта да призnam.

НЕЗИРИ: Ми имамо све доказе о твојој непријатељској делјатности и пре овог напада на органе народне власти. Пиши... кад си ступио у редове непријатеља? Какав положај и чин зузимаш? Ко све припада вашој тајној, непријатељској организацији? Какав је метод вашег рада? Ко вам је вођа? Где се састајете? Све! Ми имамо времена да ћекамо.

СЦЕНА ПЕТНАЕСТА

Даница у поодмаклој штудноћи и шешком мукон цета дрва поред озњишића. Пред њу сидићи човек у леђо кројеном грађанском оделу са ловачким, кицошким накривљеним, шеширом на глави и рукавицама од јеленске коже на рукама. Странац јој се учини некако познатим.

СТРАНАЦ: Другарица Даница Михајловић удата Милинчић? Тачније и краће: Даница Косовка!
(Смешио се Даницу)

ДАНИЦА: Усправи се стењући. Јесте, ја сам!

СТРАНАЦ: Значи добро сам запамтио и потрефио кућу?

ДАНИЦА: Размишљала је одакле га познаје. Јеси.

СТРАНАЦ: Упамтио сам ја вас, а и другови су ми причали о вама.

ДАНИЦА: *(Јавиши јој се болови и она се мало почиње)*
Је ли, а који то?

СТРАНАЦ: Они, којима сте ових дана писали.
(Боле најчешће рукавицу и из унущрашићег цета извади писмо)
Или ово, можда, није ваше?

ДАНИЦА: Јесте, писала сам другу Живку. Морала сам. Још на крају рата чула сам да је он постао... генерал. Је ли ми што поручио за Славољуба и за све ово?

СТРАНАЦ: Је ли баш све овако, како пише?

ДАНИЦА: Тако и много горе. Знам да је друг Живко то с'ватио.

- СТРАНАЦ: Да ли сте овога година ви били у вези са... мислим политичкој? Јесте ли се дописивали?
- ДАНИЦА: Никад, али сад сам морала.
- СТРАНАЦ: А је ли он у току рата још, да ли се сећате, износио неке ставове о нашој борби, партији и... уопште о нашој револуцији? Да ли је помињао... мислим онако највише наше руководиоце? Је ли помињао Русе?
- ДАНИЦА: Какве Русе?
- СТРАНАЦ: Русе из Совјетског Савеза.
- ДАНИЦА: Ма шта ме ти то питаши? Је ли ме тако друг Живко поздравио да ме ту испитујеш буди ти Бог с нама? Ма је ли он добро?
- СТРАНАЦ: У начелу – не, појединачно, не знам... то није моја ствар. Ви се, дакле, нисте дописивали, нисте састајали, није вам се поверавао?
- ДАНИЦА: Ништа те ја не разумем. Оће ли...
(Сиоңаоше је ѡорођајни болови, ухваћи се за леђа, па за стомак и стиски се на војнички сандук)
 Зови мајку. Трећа кућа одавде, Јевросима Алексина...
 Аааа.

Сиранац се уситујара, али су Алекса и Јевросима већ доћрчали. Држећи смртано припремљено планинско испод руке, Јевросима подиже Даницу и погеде је у другу простирију.

- ЈЕВРОСИМА: Ево ме, ево ме голубице моја. 'Ајде полако, само полако, биће добро.
(Преко рамена добаци Алекси)
 Гледај ватру Алекса.

Алекса подсјаче ватру и додаде још дрва. Окреће се сиранцу, одмери га и учини му се познати. Извиши кутију са дуваном и замоћи цигараштју.

- АЛЕКСА: Дуваниш ли пријатељу?
(Понуди му кутију са дуваном)
- СТРАНАЦ: Да, али ја то,
(Замоћи рукама)
 не умем.
- АЛЕКСА: 'Ајде ја ћу ти завити. Е, ево ти.

- СТРАНАЦ: *(Припали цићареју, погуче дим и закашља се до суза)*
Ау, ал' је горко.
(Испљуну трун дувана)
- АЛЕКСА: Е, овде нам је све тако. Горак нам дуван. Горак нам 'леб.
Горака нам вода. Горак нам живот.
- СТРАНАЦ: Па добро, човек све издржи стари, је ли тако?
- АЛЕКСА: Ово више ни најтврђа душа не може да поднесе и издржи.
- СТРАНАЦ: А што ти то толико смета данашњица, а стари?
- АЛЕКСА: А шта ми смета? Зло и наопако да ти то набрајам,
пријатељу. Ево, рађа се. Нека се роди само живо и здраво
и не дај му Боже да се сели и да ратује. Али не дај му
Боже ни овакав мир.
- СТРАНАЦ: Вала стари,
(Нагуче боље рукавицу)
ако ти у твојим годинама не видиш шта је све ново донела
данашњица?!
- АЛЕКСА: Видим ја синко. Све видим. Од тога што видим горе ми је
само оно што осећам.
- СТРАНАЦ: *(Примети да Алекса слушкује штапа се у кући соћађа са
Даницом)*
Добро је да сте дошли одмах.
- АЛЕКСА: Па, видео сам ја тебе још кад си наиш'о, али док смо се
спремили, не можеш пред страног человека онако у чему си
се затек'о.
*(Алекса погледа и чекала друга Живка. Ја те
угледам и велим, ено стиже Живко.)*
Знамо да је све погледала и чекала друга Живка. Ја те
угледам и велим, ено стиже Живко.
- СТРАНАЦ: Ааха, није.
- АЛЕКСА: А, где је друг Живко, шта он ради?
- СТРАНАЦ: Он је одсутан на дуже. Јесте ли се ви са њим дописивали?
- АЛЕКСА: Ја, не. Ку' ћу ја да се дописујем. Него, ти си ми некако
много познат, као да смо се виђали.
- СТРАНАЦ: Да, да. Био сам на крају рата овде као капетан.

АЛЕКСА: Капетан Јанковић. Силно се обрадова. Шта радиш сада, капетане?

СТРАНАЦ: Па, ето...

Из куће истарча Јевросима.

ЈЕВРОСИМА: Алекса, Даница добила сина. Држ' се деда, добио си унука.

АЛЕКСА: *(Ганућо)*

Добио Славољуб сина. Одмах некако да му јавимо и да га питамо за име.

ЈЕВРОСИМА: Док му ми пишемо у апси и док се врати одговор то ће да се одужи. Нека се дете зове Данило. Нека буде Данило, по деди.

АЛЕКСА: То ће га обрадовати. Не каже се бадава, нема Милинчића без. Него, дедер, капетане огласи, ја немам чиме!

Алекса се окрећао око себе, али је сиранац неситао без трага.

СЦЕНА ШЕСНАЕСТА

У кући поред ватре Даница тере веш. Око ње се изра Данило, који већ има шест година. Славољуб је заузет дељањем неког држаља. Чује се ударање у врати и Славољуб крену да отвори.

ДАНИЦА: Не иди гилорук, Славољубе.

СЛАВОЉУБ: Можда је неко од комшија. Чули су да сам пуштен. 'Ајде, 'ајде, напред.

Оирезан и нејоверљив, задену шипом иза леђа. У кућу уђе сиранац, боѓајо и некако необично обучен.

СЛАВОЉУБ: Страхиња,ти!

СТРАХИЊА: Ја, Славољубе.

ДАНИЦА: *(Обриса руке о кеџелу и старча у сусрету госту)*
Ооо, Боже, Страхиња. А ја се уплашила.

СТРАХИЊА: А ко је ово, то да не питам. Види се из далека.
(Саже се и помилова Данила ио коси)
Богами ви Милинчићи, множите се и бујате.

- ДАНИЦА: Ееее, Страхиња, Страхиња, ти летиш по небесима, а ми мрави Божији, брзо живимо и брзо умиремо.
- СТРАХИЊА: (*Подиже Данила у наручје*)
А ти, како се ти зовеш?
- ДАНИЛО: Данило.
- СТРАХИЊА: Данило?! Не говори се узалуд – нема Милинчића без Данила. Ако, радујем се, да порасте.
- ДАНИЦА: Изволи, седи Страхиња. Шта тебе нанесе вечерас овамо. Доноси тањир и служи госта на софри. Сигурно си уморан и гладан од пута. Служи се. Сад извини боље немамо.
- СТРАХИЊА: Ееее, право вели са нас онај Француз. Ви, каже, Срби сте чудан народ. Просто се човеку извињавате за своју сиротињу, коју му одмах, целу понудите.
- СЛАВОЉУБ: Не зна он да голог и тако не можеш скинути.
- СТРАХИЊА: Па, како сте Милинчићи?
- СЛАВОЉУБ: Е, како!
(*Иза леђа извуче шаштапљ и положи на софру*)
- СТРАХИЊА: Хвала ти, Љубо, што си ми брањио кућу и још више што си ми брањио мртвог оца.
- СЛАВОЉУБ: Зашто хвала, па, брањио сам нешто што је веће и од твоје и од моје куће. Брањио сам истину!
- СТРАХИЊА: Док је то дошло до мене, ја сам одмах интервенисао. Дај, Богати, да се човек пусти. Да сам чуо раније, ја бих и раније то... па, сад, важно је да се неправда исправи, је ли.
- СЛАВОЉУБ: Док правда исправи, леђа се погрбе. Фала ти што ме пустише са робије. Човек се овде брзо погрби.
- СТРАХИЊА: Не дају нам, брате, да живимо. Раде шта хоће. Страдали смо ових година више, него у рату. Подмуклије. Е, сад, некако, у последње време нешто се као, мало променило према Србима. Не нападају више тако отворено.
- СТРАХИЊА: Чекај Славољубе. Видим замандаљена ти је капија, за појасом носиш оружје, па не гради се братство и јединство оружјем. Нема слободе иза катанца.

- СЛАВОЉУБ: А ја теби кажем да свако овде мора да брани голи живот.
- СТРАХИЊА: Их, брате, Славољубе! Сам помињеш да се последњих месеци нешто променило. Видиш, осетио си то и у затвору. Ето, спроведене су три организоване акције одузимања оружја по Косову и Метохији. А то је битна ствар.
- СЛАВОЉУБ: Хммм... хммм... не знам. Некима су узимали оружје, некима нису. Испричаше ми људи да су некима и по три пута одузимали једно те исто оружје.
- СТРАХИЊА: Откуда, Бога му, овде код вас толико неповерење. Па, не може се Славољубе због шаке балиста сумњати у читав народ.
- СЛАВОЉУБ: Можда је и шака, а можда је и један, али чија је штета, тога и срамота. Љага је на нама који трпимо.
- СТРАХИЊА: Сад ми је јасно зашто си толико долазио у сукоб са овдашњим властима.
- СЛАВОЉУБ: Слушај, Страхиња, високо летиш и лепо причаш. Не свиђа ми се ни једно ни друго.
- ДАНИЦА: 'Ајде, Бога ти, Славољубе. Пусти сад то. Страхиња, колико остајеш?
- СТРАХИЊА: Па, нећу дugo, Данице. Тек толико да поправим кућу, да се не журе слепи мишеви по њој.
- ДАНИЦА: Онда да се сместиш код нас док то не урадиш.
- СТРАХИЊА: Хвала, Данице, хвала ти много. Да не заборавим, ово је за тебе, Данило.
(Из ћеја изводи нови транзистор, клекну и стави га Данилу у руке)
Јел' ти се свиђа, а?
- ДАНИЦА: Ма, немој то....
- СТРАХИЊА: Свиђа ти се, е, па, ето теби то на поклон.
- ДАНИЦА: 'Ајде, Бога ти, јеси луд, па то је скupo, пусти то.
- СТРАХИЊА: Нека, нека. Кажи ти мени лепо Данило, хоћеш ли ти кад порастеш да будеш пилот, овако као ја, па да летимо заједно. А, хоћеш?
- ДАНИЛО: Хоћу.

СТРАХИЊА: Онда смо се договорили. Ево,
(У Даниловим рукама укључи радио)
Тако.

Из дечијих руку прво зашишћа, па се зачу разговетни ћлас синкера.... Из Централног комитета Савеза комуниста Југославије и из Савеза комуниста Југославије! Централни комитет Савеза комуниста Југославије, такође, преторучује Савезној скупштини да га разреши дужносћи члана Савезног извршиног већа...

ДАНИЦА: Кога, кога?

СЛАВОЉУБ: Чекај, чекај мало. Утиша Даницу и сви напето ослушнуше радио.

РАДИО: Прихвате се оставка, коју је друг Александар Ранковић поднео на функцију члана Централног комитета Савеза комуниста Југославије и из...

ДАНИЦА: Аааа.

РАДИО: ... и прихвате се предлог да поднесе оставку Савезној скупштини на функцију подпредседника републике, јер је његова одговорност за рад државних органа таква да на овим функцијама више не може остати.

ДАНИЦА: Шта је ово, Славољубе?

СТРАХИЊА: (*Нервозно прашања по саби*)
Много грешака је, брате, почињено последњих месеци. Ја сам одмах видео да је то што раде државни органи овде на Косову преоштре.

СЛАВОЉУБ: Е и ја мислим да је овде било много грешака.

Најолују учесници њуцњава.

СТРАХИЊА: Штааа?

СЛАВОЉУБ: Ништа. Остаци после три организоване и преоштре акције одузимања оружја од шиптара.

СТРАХИЊА: Веселе се, па нека и треба. А били су их брате притисли државни органи.

СЛАВОЉУБ: Треба да се веселе, треба, имају разлога!

СТРАХИЊА: Мораћу што пре за Београд.
(Крену према вратима без поздрава и отраштања)

Најолују осу рафална љаљба и кроз њу Славољуб довикну Стражини.

СЛАВОЉУБ: И не излази више из авиона Страхиња. Небо је сигурије од земље!

Даница пристиче и у наручје заклони Данила, који је љакало док му је транзистор у рукама починао нову емисију: Радио Београд! Музика за идру заштитних мајстора!

СЦЕНА СЕДАМНАЕСТА

Проседи Славољуб и Данило, који је већ момчић, одложиши косе и седоши на ливаду за ручком, који им је Даница постављала на простирашом чаршафу. Данило отвара руке из шестеје и наћи се воде.

ДАНИЛО: Шта је ћаћа, умори те косидба.

СЛАВОЉУБ: Никад ме ливада и коса не умарaju. Ти мене бринеш, синко. Овде није сигурно за живот.

ДАНИЛО: Опет почињеш. Ја у предузеће нећу. Шта ће мени фабричка црквица код овакве дедовине. Све што у земљу бациш, клија и расте.

СЛАВОЉУБ: Клија, клија, е мој Данило. Замља те, сине, завара, попије ти снагу и на крају те поједе. Све овде расте, мој Данило, али пропада човек. Ми смо преварени део човечанства. Паметан човек данас бежи у град и у праву је.

ДАНИЛО: *(Весело седе за постављени ручак)*
Нећу да ме буди фабричка сирена, него ова лепота.
(По гледа околну и удахну љуним љуђима)

ДАНИЦА: Лакше ми је било са њима док сам их једном поњавом покривала, но сад. Порасли па терају своје Љубо.

Прилази им Драго Стојковић.

ДРАГО: Здраво и живо.

ДАНИЦА: Добар дан.

СЛАВОЉУБ: Здраво, чича.

ДРАГО: Јесте ли се уморили?

ДАНИЛО: Како ко.
(Рече весело и људрућљиво)

- СЛАВОЉУБ: Да те је то занимало, чича, дошао би да помогнеш и да питаши док су падали откоси. Млад старом не верује. Кад си сад наишао, 'ајде седај, прихвати се мало и овог посла.
(Показа весело на йостављени ручак)
- ДРАГО: Није ми, Љубо, ни до јела, ни до шале. Не знам како да ти кажем. Ми смо у Самодрежи, синоћ одлучили да нам ти будеш шумар.
- СЛАВОЉУБ: Шта да вам будем?
- ДРАГО: Шумар. Видиш да шиптари све уништише. Секу, дању и ноћу, одвалче, развлаче.
- СЛАВОЉУБ: Секу? Посекли су и моје, па шта! И значи мене сте баш нашли. Што ме боље не поставите за мету на стрелишту!
- ДРАГО: Љубо, не могу они са тобом баш тако. Био си борац у рату. Једино се још мало боје од тебе. Шаљоку и Абдула су фукаре, кад осете тврдо они ће да подвију рап.
- СЛАВОЉУБ: Имате власт, идите, па си жаите.
- ДРАГО: Да се жалимо, коме да се жалимо, поцркали да Бог да. 'Ајде шуму смо и баталили, али не сме, бре, Љубо, женска нога да крочи у поље.
- СЛАВОЉУБ: Нека свако чува своју жену. Ко не може да је одбрани, нека је и нема.
- ДРАГО: Чиме, бре, да је чува. Без онога се на свадбу не иде.
- СЛАВОЉУБ: Питај власт, шта питаши мене.
(Викао је лутићио)
- ДРАГО: Шта и кога де питам. Шездесет осме зађоше и по селима и по гадовима, дижу устанак. Дивљају, ко да им је нови Хитлер на власти. и шта би? Тур на вур и ником ништа.
- ДАНИЦА: Што се не скупите људи, па идите брате у Београд и тамо кажите све.
- ДРАГО: Ма, какав Београд. Тамо се жалиш, а они испрате све за тобом. Ко после да се врати овамо? Кадија те тужи, кадија ти суди. А то може да изађе на политички, па је онда још горе. Јаој, Боже, где си. Што не поцркасмо у оној зими, што не изгубисмо још у рату. Најбоље је да продамо и куће и имања, па да сви бежимо одавде. Пола народа је већ побегло.

Код њих доћаде Пећар. Без њоздрава сићаја је смрачен и њођурен.

- ДРАГО: Шта је, Петре? Као да си све живо сахранио. Нисам те видео таквог, још од кад си покојну Јованку донео испред цркве, далеко било.
(Прекрсии се)
- ПЕТАР: Ђеркицу ми напаставали.
- ДАНИЦА: Јаооој.
(Шакама њрићисну ѡлаву)
 Ко, како...
- ПЕТАР: Све јој одело покидали.
(Зайлака)
 Изгребали је, нагрдили је. Спасао је Милан Грујин. Скинуо са себе капут да јој умата уместо 'аљине и тако је донесе до куће.
- СЛАВОЉУБ: Јеси ли ишао у милицију?
- ПЕТАР: Отуда и идем.
- ДАНИЦА: Иии?
- ПЕТАР: Ништа. Траже лекарско уверење, питају јел' има сведоке, хоће да саслушај дете.
(Петар горко зайлака)
 Нема уверења, нама сведока а дете ухватио нем. Одузето. Гледа у једну тачку. Нити једе, нити спава. Ђути и лију му сузе. Срамота ме да гледам у њу... срамота ме што живим, зајеца Петар.

СЦЕНА ОСАМНАЕСАТА

Испрд канцеларије чекају Славољуб и Петар. Наилази Шаљоку у фином кројеном оделу и са црвеном краватом. Правио се да их не познаје, али Славољуб искорачи испред њега.

- СЛАВОЉУБ: Ми сми Шаљоку...
- ШАЉОКУ: Ја сам за тебе наћељник милиције. Ваљда знаш неки ред. Имаш ли ти неку културу. Није ти ово обор за стоку.
- СЛАВОЉУБ: Начелниче, ми смо начелниче преко адвоката поднели пријаву још пре месец дана. Зашто се не поведе истрага

што су Рецини синови напаставали у шуми Петрову девојчицу. Шта је начлиниче с тим?!

ШАЉОКУ: Ђекај, шта то беше? А знам, знам, водиљи смо истрагу. Нема љекарско уверење, нема сведока, ааа, Рецини су ћестита породица, па не може то тек тако. Прошло је то време.

ПЕТАР: Како нема сведока?! Сведочио је Милан Грујин. Једва ми одбрањио дете. Како сад нема...

ШАЉОКУ: Ама, шта ја знам како. Деца су то. Нећемо сад па главе да сећемо. Морамо у љубав и слогу да будемо.

ПЕТАР: Каква слога? Дете су ми напаставали. Ђеркица је још одузета. Славољуб и Даница знају, ево, питај...

ШАЉОКУ: Што се тиће Данице и Славољуба зна се да су они имали испаде и раније.

СЛАВОЉУБ: Какве испаде?!

ШАЉОКУ: На нациоцалној основи, шта ја знам какве.

ПЕТАР: Добро, ко ми је онда напаствовао дете, кооо?!

ШАЉОКУ: Шта ја знам ко? Ееее, ћувај своја деца.
(Шаљоку махну руком и уђе у канцеларију)

ПЕТАР: Па, где смо ми ово Славољубе?

СЛАВОЉУБ: Смири се Петре.
(Нашиче шајкачу и креће)
Неће га више.

СЦЕНА ДЕВЕТНАЕСТА

На њоду са кечићима на ѡалавама, њушећи, седе у круг Абдула, Тамил, Јусуф и Шаљоку. Улази Незири и они њоскакаје.

НЕЗИРИ: Мир дита.

СВИ: (Оштпоздравише)
Мир дита.

НЕЗИРИ: (Показа им руком да седну, а он настапави кружећи око њих)

Ваша тројка је најгора. Тии
(Показа на Ђамила)
 нисмо тебе поставили да на факултету предајеш народну
 одбрану и да тамо певаш песмице. Шаљоку, ти си лењ по
 обићају, Абдула, теби смо у злу време главу сађували.

- АБДУЛА: *(Скочи)*
 Ја се одужујем колико могу.
- НЕЗИРИ: Никада се ти не можеш одужити до краја. Дали смо вам
 пара колико хоћете да купујете земљу и куће. А ви, шта
 би радите. Ускоро ће Срби поћети да купују од вас.
- АБДУЛА: Плаћају Славољуба Милинћића да им чува шуму. Јаше на
 коњу по пољу као 'ајдук. Таком' Бога, никад не знаш где
 ће да испадне. Ни сено на ливади не можемо да запалимо
 од њега.
- НЕЗИРИ: Бабе! Бабе једне, везаној овци не можете да одерете
 кожу. Њега се плашите кад је голорук.
- ШАЉОКУ: Има оружје, дао му Драго Стојковић. Тај матори љисац
 сађувао је карабин из рата.
- НЕЗИРИ: Шкавељ је курајк, али курјака треба за репину, па од
 дрво. Кад он искези зубе, остали ће да подвију реп. Сами
 ће да побегну.
- АБДУЛА: *(Стави руку на груди и наклони се)*
 Биће како ти кажеш, мртв.
- НЕЗИРИ: Запамтите, што више деце, што више оружја, што више
 деце. 'Ајд сад.

СЦЕНА ДВАДЕСЕТА

*Силуете Ђамила, Јусуфа и Абдуле прокрадају се на њијаци Славољубу иза
 леђа. Ударшије га гвозденим шипкама у главу и он паде.*

СЦЕНА ДВАДЕСЕТ ПРВА

Са рукама прекрштеним на стомаку, оседела и тохрбљена, Даница плаче испред столова у Незиријевој канцеларији.

- ДАНИЦА: Мени, мени, свашта раде. Мужа ми осакатише.
НЕЗИРИ: Је љи жив?
ДАНИЦА: Оста жив, али богаљ.
НЕЗИРИ: Не би требало да сумњаш у истрагу. Власт ради свој посао. А, ти, борац, ратник, уместо да нам помогнеш, овде, на терену, ти пишеш другу Страхињи.
(Показа на ћайир на свом столову)
ДАНИЦА: Да власт ради свој посао не би ја овде била. Не би тражила правду. Ти си шиптар Незири, али требаш да судиш као човек, по души.
НЕЗИРИ: Слушај, мало ти, шиптара више нема. Сада смо сви Албанци. То ће те сви ви да запамтите и да упамтите.
ДАНИЦА: Буди шта 'оћеш, али суди као човек, по правди.
НЕЗИРИ: Београд је нама вратио да решавамо овде. Само овде може да се реши.
(Незири прошао ћо канцеларију)
Истрага је утврдила да су то ућинила малолетна деца. Зашто децу да гонимо, кад се деци не суди.
ДАНИЦА: Ма, каква деца? Каква деца...
НЕЗИРИ: Ипитаће се.
ДАНИЦА: Каква деца, видели су људи ко је то учинио. По вама су сваки злочин извршила деца, а родитељи су добри. Како до таквих добрих родитеља испадоше све деца убице?!
НЕЗИРИ: Ти знаш само да вређаш.
ДАНИЦА: Знаш ти Незири, знаш ти много добро, ко стоји из свега тога.
НЕЗИРИ: Слушај, ово није ћетрес пета да са војском јурџаш ћестите људе. Сад има заком!
ДАНИЦА: Има! Твој закон! Нисмо ми за тај закон гинули.

Даница излази, а код Незирија кроз споредна врати улази Абдула. Незири му љубићко крену у сусрећу.

- НЕЗИРИ: Шкавељ је жив!
- АБДУЛА: Грешка! Случајно, мрет.
- НЕЗИРИ: Шабана си звао мрет. Ја нисам за тебе само вођа обићних балиста, него председник целог Косова. Губи се!

СЦЕНА ДВАДЕСЕТ ДРУГА

Ослоњен на штап и на Даницу у тајучама и тижама из куће излази Славољуб. Даница га сусрти на постапљени троножац и огрунду војничким шинјелом. Глава му је у завоју. Око вратра гаји.

- ДАНИЦА: Ево, мало да си на сунцу и на ваздуху. Биће ти боље. Само мораш више да једеш, Љубо, да ојачаш. Нема те у снази ко вејка.
- СЛАВОЉУБ: Где је Данило?
- ДАНИЦА: Знаш ти њега, поранио на орање. Морам, вели, мајко сад да запнем за двојицу. Пала кућа на њега.
- СЛАВОЉУБ: Чувати ми Данила. Не дај да буде као ја.
- ДАНИЦА: Идем час до мајке. Одмах ћу ја, одмах.
- СЛАВОЉУБ: Нека Данило иде одавде. Нека се не обазире на нас. Ја сам све гледао на кућу и на гробове. Нисам се бојао живих зликоваца, али јесам мртвих предака. Нека иде, опростиће нам гробови. Кућа је тамо где је човек.

Спењући викао је за Даницом. Ослони се на штап, поправи шинјел на рамену и нашипа у унутрашњем цеју нешто. Била је то икона. Извуче и захледа се у заборављену икону своје славе, Светог Јована, коју му је Алекса пронашао код Јокојног оца Данила. Захледа се у њу и нежно пређе дланом преко лика светеца.

Оштозади, осврћући се, прилазио му је Абдула са упереним тишитљем.

- АБДУЛА: Шкавељ! Готово је шкавељ!

Осланјајући се на штап са иконом у руци Славољуб се пешко устрави. Закреће главу и косо из себе узледа Абдулу. Мирно окрену главу према икони и захледа се у њу.

СЛАВОЉУБ: Славо моја, Свети Јоване, кајем се што сам им оправтио
оца Данила... мислио сам да је то за сина Данила... Оца и
Сина...

Абдула испуца цео шаржер Славољубу у леђа.

АБДУЛА: Дао сам ти бесу Шкавель, хахаха!

СЛАВОЉУБ: Оца и Сина...

*Окрећао се и витлали су се љешеви шинјела око њега. Сручи се на земљу.
Дојирча Драго Стјојковић, вичући: Абдула, Абдула, уби човека!*

ДРАГО: Клекну и ћодиже ћлаву мртвом Славољубу
Љубо, Љубо... сине... последња заштита Самодреже!

*Драго наричући најлас, смаче своју шајкачу и ћокри очи мртвом Сла-
вољубу.*

СЦЕНА ДВАДЕСЕТ ТРЕЋА

*На заспиртом ћилиму седи Арифа оборене ћлаве. Абдула се ћо ћоду
довлачи до ње. Дојакну јој раме и дојку. Арифа се не ћомаче.*

АБДУЛА: Шта је? Жаљна си. За ким пљаћеш, за Шкавељима.
Заклаћу те!

АРИФА: Давно си ти мене заклао. Затворио си ме у кућу, а ти
палиш, пљачкаш, убијаш. Ноћу све исприаш. Шкрипиш
зубима, запениши на устима к'о да си живу суду пио.

АБДУЛА: А ти, иди испричај шкавељима. Жаљиш ти њих!

АРИФА: Бога се ја бојим, не за мене, него за децу.

АБДУЛА: Деца се школују. Неће да буду тако гљупа као ти.

АРИФА: Шта их школујеш, да mrзе и убијају!

АБДУЛА: Умукни!
(*Вади нож*)
закл'о би те само да није деце.

Улази Раим.

РАИМ: Ти си доста нанео зла, Абдула.

АБДУЛА: Могу да радим шта 'ођу, да закољем кога 'ођу. И њу могу да закољем.

РАИМ: Онда мораши прво мене.

АБДУЛА: И тебе ћу да убијем, ако нам сметаш за наше пљанове.

РАИМ: Не убијаш ти ни за част, ни за веру. Ти немаш образа. Рекао сам ти, крв се плаћа!

АБДУЛА: Пу, глупи сељак! Ништа ти не знаш.

РАИМ: Знам једно, њу не дирај, јер ћу те убити. Њен пород ће да плати твој дуг крви.

СЦЕНА ДВАДЕСЕТ ЧЕТВРТА

ДАНИЦА: Не улази ми кроз капију, Раиме. Немој крв Милинчића да газиш. Ви сте је просули. Убисте ми ту и мужа и свекара и свекровог оца!

РАИМ: Нудим своју главу да платим дуг крви.

ДАНИЦА: Твоја глава не треба више ни теби. Нисам ја Бог да судим и кажњавам. Кога ти спасаваш и гледаш да заштитиш својом главом, Раиме, моју породицу, или твоју?

СЦЕНА ДВЕДЕСЕТ ПЕТА

У канцеларији Незирија сиоји Абдуала. Уводе Драга Стојковића везаних руку. Праће га у униформама милиције Џамил, Јусујф и Шаљоку.

ШАЉОКУ: *(Отвара синкове) Драго Стојковић.
(Прозва он)*

ДРАГО: Ваљда знаш да сам ја.

ШАЉОКУ: Ти, Драго, ниси смео убијеног да помераш са места и тако ометаш истарагу. Уништио си све трагове.

ДРАГО: Ја сам мислио ви тражите убицу, а не трагове. А убицу сам видeo.

- ШАЉОКУ: Хоћеш да заведеш истрагу, да се ослонимо само на твоје сведоћење, је ли?
- ДРАГО: Није ред да мртвав човек лежи у дворишту. Унели сно га у кућу, али сам Абдулу видео када га је убио и побегао.
- ШАЉОКУ: Ти си видео, а?
- ДРАГО: Као тебе што гледам.
- ШАЉОКУ: Мислим, прецедниће... мора да се упути на преглед очију.
- ДРАГО: Прегледај ти уши, да чујеш шта ја причам. Ја сам убицу Абдулу видео.
- АБДУЛА: Ти си га убио. Моја браћа ће да посведоће.
- ДРАГО: Можете, Абдула, да причате шта хоћете, да мењате одела и униформе, али ти си убица, Абдуала, ти!
- ШАЉОКУ: 'Ајде, 'ајде, водите то тамо код лекара да му прегледа и очи и главу.
- ДРАГО: (*Оштима се од милиционера, Џамила и Јусуфа кији ҳа вуку*)
Хоћеш да ме на правиш лудим, Шаљоку. Са убицом седите, а мене држите у апси.
- ШАЉОКУ: Ти вређаш представнике власти, а ти знаш да се и за то иде у затвор, не знаш?
- ДРАГО: Истина је јача и од тебе и од овог убице овде. Не можете у 'апсити истину, Шаљоку. Нећета дуго, нећете дуго.

СЦЕНА ДВАДЕСЕТ ШЕСТА

Данило и Даница просејавају жито, припремајући се за сејву. Са тaborбом на леђима пред њих ступаји даничин брат Раде.

- ДАНИЛО: Е, здраво ујаче!
- ДАНИЦА: Шта је Раде? Ајде, седи, сад ћу ја, мало да отрбимо пшенице за семе. Кад ћеш ти сејати?
- РАДЕ: Данице, ми се селимо одавде!
- ДАНИЦА: Шта причаш.
- РАДЕ: Морам...

- ДАНИЦА: Раде, куда ћеш?
- РАДЕ: У Краљево, а даље ћу да видим. Продадох и кућу и имање, низашта.
- ДАНИЛО: Добро, ујаче знаш ли шта радиш и ти и остали. Није ово рат!
- РАДЕ: Да је рат, човек би се надао да ће да прође.
- ДАНИЦА: Не брзай Раде. Писала сам у Београд другу Живку.
- РАДЕ: Знам, знам, само тај Живко се не појави овде никако.
- ДАНИЦА: Доћи ће друг Живко, видећеш.
- РАДЕ: Доћи ће Живко на Светог Живка. Писала си ти и самом Титу. Како напишеш, тебе по глави. Сада ти је Данице комшија Муjo Ферат, довели га из Албаније. Прети да ће и ваше имање да отме.
- ДАНИЦА: Бога ми кад и ти одеш, Ферату ће бити лакшеда отме.
- ДАНИЛО: Нема ујко вајде од бежања. Треба овде да се боримо.
- РАДЕ: Борио ти се и отац.
- ДАНИЛО: Борио се, није бежао.
- РАДЕ: Мени овде нема живота. И Чарнојевићи су бежали, па нису нечасни.
- ДАНИЦА: О каквој части говориш, пљуну ти Раде на дедовину. Продаде мени иза леђа. Брату, небрату. Издао си ме!
(Раде се похурено удаљава. Даница виче за њим)
 Стани!
- РАДЕ: Нисам те издао. Побиће ми децу. Ја морам сестро....
- ДАНИЦА: Јеси. Резил те било!
(Виче за њим)
 Какви Чарнојевићи?! Њих су пратили синови под оружијем, а ви водите остромоћене кћери. Они су терали крда стоке испред себе, а ми носимо гађе на штапу. Њих је чекала војвођанска равница, а шта нас чека?! Нисмо ми Чарнојевићи! Ми смо нагрђени!

Даница ишешко затлака, Данило је заерли и стиски да седне на врећу жијата.

Преко дворишта са кечетом на глави, тролази Mujo Ferat, досељеник из Албаније. Даница рукавом обриса сузе.

- ДАНИЦА: Шта је Ферате, што ми идеш преко дворишта? Пут под ноге па иди тамо!
- ФЕРАТ: Ти, вељиш, моја земља, ти вељиш моја кућа. Не разумем твоја кућа.
- ДАНИЛО: Ти разумеш само да крадеш и да отимаш туђа имања.
- ФЕРАТ: Ти говориш као твој отац.
(Рече и оде према кайији)
- ДАНИЦА: Ех, сви ће побећи. Остаћемо сами.
- ДАНИЛО: Ми нећемо. Не можемо оставити ову земљу. Из ње смо изникли. Ми смо та земља, мајко!

СЦЕНА ДВАДЕСЕТ СЕДМА

- Даница и Данило сачекаши Шаљокуа испред његове канцеларије.*
- ШАЉОКУ: Шта је, јеси опет дошла да изазиваш, а!
- ДАНИЦА: Нисам дошла ја да се жалим теби, него држави.
- ШАЉОКУ: Јель ти овде тражиш државу. Није твоја држава испред мојих врата, па ћекај тебе.
- ДАНИЦА: Ми само испред врата и не можемо, унутра, никако. Чекам ја државу, а не она мене.
- ШАЉОКУ: Жаљила си се ти тамо у Беогарду, па тамо ћекај своју државу.
- ДАНИЦА: Јесам, жалила сам се и Богу и људима. Нека правда мора да постоји. Да би сакрили злочин над мојим човеком, држали сте комшију Драга док није полудео. Ислешише му се браћа и одведоше га лудог. А ви доселисте Ферата. Како то да из Албаније никада ни један Србин не побеже, а побеже Ферат из Албаније са тридесет чланова фамилије.
- ШАЉОКУ: Позната си ти још одавно. А теби је криво што долазе овде и Ферат и други из Албаније, а!
- ДАНИЦА: Мој Љубо трули, а Ферат купује куће и имања. Јел' толике паре донео из Албаније од Енвера Хоџе? Пали,

отима, прети, двадесет кућа је отерао из Самодреже. Није Ферат сам.

ШАЉОКУ: Пази шта прићаш, твоја мржња нам је позната. Ферат је дошао на своје. Јель' постоји северни и јужни Вијетнам, па може да постоји и северна и јужна Албанија. И нека ти буде јасно, многи наши руководиоци су дошли из Албаније.

ДАНИЦА: Дошли су сви они што су пре рата убијали људе и пљачакли, па побегли за Албанију. Прво сте њих вратили.

ШАЉОКУ: Они су се тако бориљи против старог и назадног режима, а тебе треба затворити, па причај тамо у затвору.
(Наиђе Пејтар у оделу и са краваћом какву су носили Незири и Шаљоку)
 Ево ти, ваш српски кадар па питај њега. 'Ајде, Петре, ти је уразуми ако можеш.'

ДАНИЛО: *(Нежно помери мајку у спајану)*
 Ми смо хтели до тебे Петре. Сад си члан покрајинске скупштине, па добро, видиш ли шта нам све раде.

ПЕТАР: Шта је Данило, шта вам раде.
(Ушића гледајући у земљу)

ДАНИЛО: Пола имања су нам отели, сад хоће и ово пола да нам отму.

ПЕТАР: Е, па, није, баш, вальда, све тако. Има ту неких проблема са земљом, не кажем, тачно је то, али треба бити мало и стрпљив. А Даница, брате, забраздила па пише.

ДАНИЦА: Срам те било! Тежи сте земљи, него сви ти зликовци заједно. Иселио си и Милана Грујина, што ти је ћерку спасао од тих зликоваца. Био си у комисији да им процениш земљу и да је откупите за ове што се досељавају из Албаније. Гаде, муња те спржила да Бог да, рђо, потурице, пуј, пуј, пуј!

Даница и Данило изјурише кроз врату. Бришући лице за њима изађе и Пејтар. Уђе Незири праћен Абдулом.

АБДУЛА: Радимо, тако ми Бога.

НЕЗИРИ: Не радите добро, жале се Београду.

АБДУЛА: Зар је Београд важан?

НЕЗИРИ: Није! Важни су они, који нам тамо помажу. Добио си земљу. Власть имаш. Шта још хоћете?

АБДУЛА: Даници је отето пола имања. У ову другу польовину, рекао сам, да стаљно терају бивољице. Отећемо сад и то.

НЕЗИРИ: Не да отмете, него сама да да. Добровољно!

АБДУЛА: Како сама?

НЕЗИРИ: Да нема ни кљип кукуруза, ни зрно пшенице, ни травку, ни сено, ни стоку, а не пушком. Кад све изгуби изгубиће и вољу да живи, а не да чува земљу. Хоћу да се исељавају, а да се на види, да се убијају, а да се не чује. Тако!

СЦЕНА ДВАДЕСЕТ ДЕВЕТА

У вучитрнској цркви свештеник венчава Данила и Радмилу. Заврши тропар и испита младенце.

СВЕШТЕНИК: Да ли ти, Данило, узимаш Радмилу за своју закониту супругу и да ли ти, Радмила, драге воље узимаш Данила за свог мужа?

(*Младенци климнуше ѡлавом*)

Што је свезано пред Богом, нек' буде и пред људима!
Амин!

(*Са ѡлава им скиде круне и они му њољубиши руку,
штражећи благослов*)

СЦЕНА ТРИДЕСЕТА

Даница у црнини стиоји на Славољубовом ћробу. Клекну, зајали свеђу и прекрећи се.

ДАНИЦА: Ех, пусто је овде код тебе мој Славољубе. А никде и није боље. Само нас гаврани надлећу, других гостију и немамо. И гобља нам газе, пале, пљачкају, отимају, купују. Опет балисти убијају, као да није било рата. Знам шта те и мртвог брине. Данило се венчao у вучитрнској цркви. Сад ће у војску. И свадбу и испраћај у војску о једном трошку. Не могу врана сатове да чекам.

(Скиде црну мараму са ћалве у осићављи на ћробу)
Нека се Љубо провесели и ово мало људи што је остало.

СЦЕНА ТРИДЕСЕТ ПРВА

Са Абдулаом на челу, ћрућа шијићара у једној врсци, сви са кечићима на ћлавама стиоје у ставу мирно. Музика шихо свира: За сваку ћовоју ријеч. Најред у свечаним оделима стиоје Незири и Шаљоку.

ШАЉОКУ: У саопштењу треба истаћи – умро је друг Тито, највећи пријатељ аљбанског народа. Аљбански народ му је захвалан за све што је учинио за нас!

НЕЗИРИ: Кад је последњи пут дољазио, Шкавељи су му рекљи да су му овде цепали сљике.

ШАЉОКУ: А ми смо рекљи да су то подметнуљи српски националисти. Удба! Ми подметнуљи њима, они хтељи да подметну нама, а ми подметнуљи њима.

НЕЗИРИ: У саопштењу треба да се дода и наше саућешће и некако да се каже – он је умро, аљи ми имамо његово обећање и његов завет!

ШАЉОКУ: Све тако, а по протоколу наше појединаћно саућешће. Него, један стари Аљбанац, Раим у народној ношњи, нека иде у Београд и прође поред одра у мимоход. У народној ношњи и нека носи сљику Тита.

НЕЗИРИ: То је добро, то је добро. Спонтано нека представља аљбански народ и власт. А после сахране, сви комитети,

сви факултети, сви да захтевају заједно са народом, републику!

ШАЉОКУ: Косова република!

СЦЕНА ТРИДЕСЕТ ДРУГА

Драго Стојковић шешијура улицама Београда. Осврће се и ваби љсе. Окреће главу и звера ћо високим йорозорима. Из цејова вади земљу и стеже је у шакама.

ДРАГО: Људи, да вас питам, људи, да ме упутите, где сад живе моји синови? Како да нађем кућу у Самодрежи?! Пуче гром међу нас.

(Спењући, посрблјено иде даље, диже главу и виче)
Знате ли где је сада мој кум Милан? Где живи мој побратим Стојан, где ми је родбина. Нисам се од њих томе надао. Оставили ме. И гробља изорали и своје мртве однели.

(Гласно ваби љсе)
Само псе оставили! Завијају по празним авлијама. Слуте пустош! Слуте пустош... јаој, пустош!

Ошвара шаке и земљу ћросића ћо лицу и глави. Са високих спрайтова неко му довикује: Шта се дереш? Става народ!

СЦЕНА ТРИДЕСЕТ ТРЕЋА

Даница и Данило окотавају њиву.

ДАНИЛО: Радоо! Еј, Радмила. Нема Радмиле, цркох мајко од галди.

ДАНИЦА: Сад ће Рада, сад ће. Па, не може сирота да лети, са стомаком до зуба.

ДАНИЛО: Ја сам ти у војсци навикао на време да једем.

ДАНИЦА: Е, Бога ми, није ти ово, сине, војска. Овде мораш прво да заслужиш, па да једеш. 'Ајд, иди напој оне јадне краве.

Данило оставља шкину и њолази. Изненада ојкољавају га Абдула, Џамил, Јусуф и двојица Ферайлових сестрића. Напрчаше на њега и оборише га да земљу. Даница ћријарча да се баци преко сина. Двојица Ферайовој сестрића је ћодићоше. Даница ућледа Ферайу како вади ћиштињоль. Данило се ојрже и уситаде. Ферай нанишани и ојали му у леђа, неколико мейтака за редом. Махну ћиштињолем и крену са својим ћрајтиоцима. Окрену се и просикћа на Даницу.

ФЕРАТ: Шкиња, јаћеф ша нона! Ово није српска земља, ово земља Енвер Хоџе. Ја, шкиња имам десет синова и десет кућа, а ти гледај куд ћеш.

Даница се довуче до мртвог сина, ћодиже му главу и стави је у своје крило. Одјекивала је долина између куће, реке и самодрешке затујстеле цркве.

ДАНИЦА: Има ли игде ико.... има ли игде ико жијииии!

КРАЈ

Шкавель – шиптарски погрдни назив за Србе.

Шкиња – шиптарски погрдни назив за Српкиње.

Мрет – вођа